

## Portrait

ALAIN SIMARD  
pages 6 et 7



## ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC

HONNEUR AU PEUPLE DU QUÉBEC



### Dans le présent numéro :

- Les nominations québécoises de 2015
- Les actualités : plusieurs cérémonies de remise des insignes de l'Ordre
- Nos membres à l'honneur
- Livresquement vôtre
- Coup d'œil sur les distinctions : l'Ordre de Saint-Jean et deux nouvelles décorations canadiennes

*« Qui n'a pas connu la passion  
ne sait pas faire la différence  
entre la fièvre, le vertige, l'ivresse  
et l'embrasement. »*

Citation de M. Bernard Pivot, C.Q.,  
extraite de son livre  
*Les tweets sont des chats,*  
recueil de tweets paru en 2013

# NOUVELLES NOMINATIONS



## 1<sup>re</sup> rangée

M. Denis Arcand, G.O.Q.  
(promotion)  
M. Michel Tremblay, G.O.Q.  
(promotion)  
M. Marcel Barbeau, O.Q.  
M. Jean Bissonnette, O.Q.  
M. François-Marc Gagnon, O.Q.  
M<sup>me</sup> Madeleine Gagnon, O.Q.  
M<sup>me</sup> Lise Gauvin, O.Q.  
M. Paul Inchauspé, O.Q.  
D<sup>re</sup> Joanne Liu, O.Q.

## 2<sup>e</sup> rangée

M<sup>e</sup> Pierre A. Michaud, O.Q.  
M. Yannick Nézet-Séguin, O.Q.  
M. Jean Rochon, O.Q.  
M. Jean-Louis Roy, O.Q.  
M<sup>me</sup> Céline Saint-Pierre, O.Q.  
D<sup>r</sup> Réjean Thomas, O.Q.  
(promotion)  
M. Henri Brun, C.Q.  
M<sup>me</sup> Diane Chênevert, C.Q.  
M<sup>me</sup> Marie Chouinard, C.Q.

## 3<sup>e</sup> rangée

M. Michel Côté, C.Q.  
M. Michel Dallaire, C.Q.  
M. Jean-Pierre Després, C.Q.  
M. André Dubois, C.Q.  
M. Ray-Marc Dumoulin, C.Q.  
M. Marcel Fournier, C.Q.  
M. Guy Gervais, C.Q.  
M. Paul Grand'Maison, C.Q.  
M. Marc Laurendeau, C.Q.

## 4<sup>e</sup> rangée

M. Alain Lemaire, C.Q.  
M. Laurent Lemaire, C.Q.  
M<sup>me</sup> Marina Orsini, C.Q.  
M. Patrick Pichette, C.Q.  
M<sup>me</sup> Francine Ruest Jutras, C.Q.  
M. Alain Simard, C.Q.  
M<sup>me</sup> Kim Thúy, C.Q.  
M. Michel L. Tremblay, C.Q.

# ACTUALITÉS

## La cérémonie annuelle de remise des insignes

Le 16 juin dernier, à l'hôtel du Parlement, plus de trente personnes étaient reçues dans l'Ordre national du Québec par le premier ministre Philippe Couillard.

Ce dernier a exprimé, au nom du peuple québécois, toute sa fierté et sa satisfaction à pouvoir ainsi décorer ses concitoyens et concitoyennes. Dans son message aux récipiendaires, il a dit ceci : « Chacun et chacune à votre manière, vous faites figure d'exemple, et je ne saurais trop vous encourager à aller à la rencontre des jeunes pour partager votre expérience

et votre vie. Montrez-leur que leurs rêves sont possibles et que le chemin menant à la réussite est pavé d'efforts et de persévérance. Vous êtes la preuve de l'infini bassin de talent, de courage et de créativité que recèle le Québec. Vous démontrez qu'aucun sommet n'est trop haut quand on a la chance de naître, de grandir ou de vivre au Québec. Merci de briller et d'éclairer notre chemin! »

Pour sa part, le président du Conseil de l'Ordre national du Québec a tenu à souligner, auprès de l'impressionnante galerie d'invités,

que l'Ordre se veut, depuis ses débuts, la vitrine d'une nation respectueuse de la contribution de tous et toutes, ouverte pleinement sur le monde. Il n'a pas manqué aussi de rappeler qu'il était là, non loin de René Lévesque, dans le Salon rouge, lorsque les premiers grands noms de la société québécoise ont fait leur entrée officielle dans l'Ordre en juin 1985.

Enfin, ardente et communicative était la joie des récipiendaires d'être distingués sous les ors du Salon rouge.



Photo : François Nadeau

La photo officielle de la cérémonie annuelle de remise des insignes 2015.



*M. Lateef au micro, avec à sa droite M. Couillard.*

## Une cérémonie spéciale pour Noel Lateef

Le 22 juin dernier, aux bureaux de la Délégation générale du Québec à New York, le chef de l'État québécois a fait M. Noel Lateef chevalier de l'Ordre national du Québec lors d'une cérémonie particulière.

Ami de longue date du Québec, M. Lateef est un catalyseur exceptionnel des relations qu'entretient la province, à des niveaux décisionnels élevés, avec les États-Unis et d'autres pays. Cet Américain cumule vingt années passées à la tête de la Foreign Policy Association. Cette dernière, établie à New York et jouissant d'une excellente réputation, s'emploie à sensibiliser, à éduquer et à informer divers publics sur la politique étrangère états-unienne et les enjeux mondiaux.

Par ailleurs, soulignons que la Délégation générale du Québec à New York fête son 75<sup>e</sup> anniversaire en 2015. Elle est la plus ancienne et la principale représentation du Québec aux États-Unis. C'est sans surprise quand on sait que la province exporte davantage à destination de l'État de New York que vers le Mexique, le Royaume-Uni, la France, l'Allemagne et la Chine réunis.

Avant de voir effectivement le jour, la Délégation générale du Québec à New York était désignée « bureau commercial et touristique ». Mais, peu après son instauration réelle, elle a pris le nom d'*Agence générale de la province de Québec*.

## Une cérémonie spéciale pour Mark Kenber

Le 14 avril dernier, M. Mark Kenber était de passage à Québec dans le cadre du Sommet de Québec sur les changements climatiques. M. Philippe Couillard en a profité pour lui remettre, de manière solennelle, les insignes de chevalier de l'Ordre national du Québec.

Depuis 2011, M. Kenber est à la barre du Climate Group. Presque depuis les débuts de cette ONG internationale, le Québec y manifeste une solide présence, renforcée ces dernières années grâce à la confiance particulière que lui porte M. Kenber.



*M. Kenber adressant la parole à une brochette de consuls et de ministres réunis au restaurant Le Parlementaire de l'hôtel du Parlement.*

## D'autres cérémonies pour des personnalités étrangères

Au cours du premier semestre 2015, l'Ordre national du Québec a accueilli comme membres honoraires d'autres personnalités réputées pour leurs excellents rapports avec le Québec.

Ont été décorés, outre M<sup>mes</sup> Fatimata Dia et Myrna Delson-Karan déjà mentionnées dans *L'infolettre de l'Ordre*, plusieurs grandes figures françaises : le président-fondateur du CDEFQ (Cercle des dirigeants d'entreprises franco-québécois) Jean-Luc

Alimondo, l'écrivaine militante Benoîte Groult, l'homme politique lyonnais Gérard Collomb et l'océanographe breton Paul Tréguer. Le premier ministre du Québec a dit à leur propos : « [...] cette femme et ces hommes [...], chacun à leur façon, ont influencé le développement de la nation québécoise par le partage d'idées et de savoirs novateurs et progressistes. J'exprime toute ma reconnaissance et mon respect à ces quatre personnalités exceptionnelles [...] »

# NOS MEMBRES À L'HONNEUR

## Les nouvelles nominations dans l'Ordre du Canada

Le 1<sup>er</sup> juillet 2015, le gouverneur général a annoncé cent nominations au sein de l'Ordre du Canada.

Celles-ci se reflètent chez les membres de l'Ordre national du Québec, à savoir les suivants, tous bien connus :

- M<sup>me</sup> Nathalie Bondil, C.Q. (C.M.);
- M<sup>me</sup> Monique Jérôme-Forget, O.Q. (C.M.);
- M<sup>me</sup> Marie-Nicole Lemieux, C.Q. (C.M.);
- M. Michel Louvain, C.Q. (C.M.);
- M<sup>e</sup> Louise Otis, O.Q. (O.C.);
- M. Lawrence Rossy, C.Q. (C.M.);
- M. Hubert Sacy, C.Q. (C.M.).

## Les délivrances de doctorats honorifiques

En mai et juin 2015, nombre de doctorats honorifiques ont été conférés chez les nôtres, notamment :



**M<sup>me</sup> Nathalie Bondil, C.Q.**, directrice et conservatrice en chef du Musée des beaux-arts de Montréal, faite docteur *honoris causa* (sans mention ou prédicat) de l'Université de Montréal



**M<sup>me</sup> Monique F. Leroux, O.Q.**, présidente et chef de la direction du Mouvement des caisses Desjardins, faite docteur *honoris causa* ès sciences militaires du Collège militaire du Canada et docteur *honoris causa* en commerce de l'Université Saint Mary's



**M. Claude Bouchard, C.Q.**, directeur du Human Genomics Laboratory au Pennington Biomedical Research Center, en Louisiane, fait docteur *honoris causa* en kinésiologie de l'Université Laval



**M. L. Jacques Ménard, O.Q.**, président de BMO Groupe financier, fait docteur *honoris causa* en droit de l'Université McGill (par l'intermédiaire de la Faculté des sciences de l'éducation)



**M<sup>me</sup> Angèle Dubeau, C.Q.**, violoniste virtuose parmi les plus en vue de sa génération, faite docteur *honoris causa* en beaux-arts de l'Université Concordia (par l'intermédiaire de la Faculté des beaux-arts)



**M<sup>me</sup> Constance V. Pathy, C.Q.**, présidente du conseil d'administration des Grands Ballets canadiens depuis 1989, faite docteur *honoris causa* en musique de l'Université McGill (par l'intermédiaire de l'École de musique Schulich)



**M. Clément Duhaime, O.Q.**, numéro deux de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) de janvier 2006 à avril 2015, fait docteur *honoris causa* (sans mention ou prédicat) de l'Université de Montréal



**M. Emanuele (Lino) Saputo, O.Q.**, président du conseil d'administration du géant agroalimentaire Saputo, fait docteur *honoris causa* en droit de l'Université Concordia (par l'intermédiaire de l'École de gestion John-Molson)



**M. René Dussault, O.Q.**, ex-juge et président-fondateur de l'Office des professions du Québec, fait docteur *honoris causa* en droit de l'Université McGill (par l'intermédiaire de l'École d'éducation permanente)

# Portrait

## ALAIN SIMARD, C.Q., PERSONNAGE CLÉ DE NOTRE CULTURE

### L'acteur culturel de premier plan

Montréalais de naissance, de vie et de cœur, Alain Simard est l'âme dirigeante de L'Équipe Spectra, vaste entité au service de la culture québécoise avec ses producteurs, concepteurs et autres professionnels chevronnés, ainsi que ses salles (le Métropolis, L'Astral...) et ses grands festivals.

Spécialiste du spectacle musical vivant et expert en marketing culturel, il brille par son dynamisme à toute épreuve et, surtout, sa nature passionnée.

Cet autodidacte complet affiche des compétences sans pareilles et multiples. Il sait convier les forces vives de divers milieux autour de ses initiatives à succès.

Il a fait partie de différents conseils d'administration, dont celui qui a procédé à la fondation de l'ADISQ et ceux de Tourisme Montréal, du Partenariat du Quartier des spectacles, de l'Institut québécois du cinéma et d'ARTV, chaîne qu'il a par ailleurs contribué à lancer.

### L'apôtre précoce d'une musique qui dégage et exprime quelque chose

C'est au collège Saint-Ignace d'Ahuntsic, où il enchaîne les années du cours classique, que se profile déjà la carrière d'Alain Simard. Il fait de la radio étudiante et prépare des spectacles. Avec des confrères de classe, il ouvre, dans le Vieux-Montréal, un café-spectacle sans but lucratif : La Clef. Dès la fin des années 1960 s'y produisent les premiers groupes undergrounds de l'époque avec leurs compositions propres. Mais La Clef en vient vite, hors de ses murs, à organiser des festivals de musique pop çà et là dans la métropole. M. Simard en est le maître d'œuvre. Puis, au sein des Productions Kosmos, il fait venir, pour la première fois au pays, des groupes de rock progressif, comme Pink Floyd et Genesis.

### Le « démocratisateur » de l'accès à la culture

En 1977, M. Simard démarre, avec André Ménard et Denyse McCann, Spectra Scène, intimement liée aux groupes Harmonium, Beau Dommage et Offenbach. Il est ainsi amené à être aussi l'imprésario des Paul Piché, Claude Dubois, Michel Rivard, Louise Forestier, Jean Leloup, Carole Laure, etc. Dès 1979, il lance le label culte Spectra et la mythique maison de production télévisuelle Spectel Vidéo, puis le Spectrum de Montréal et les Disques Audiogram. C'est autour de ce noyau que va se construire, au fil des ans, un géant québécois du spectacle, de l'audiovisuel et de l'événementiel festivalier : L'Équipe Spectra.

Il épouse alors la conviction que la musique peut contribuer à l'épanouissement de la société. Sans cesse, il va chercher à rapprocher la culture musicale du grand public, tout particulièrement par des festivals où gratuité est le maître mot. Sous son impulsion, le Festival international de jazz de Montréal voit le jour en 1980, suivi des FrancoFolies de Montréal en 1989 et du festival Montréal en lumière en 2000. On y vit des moments de liesse collective où artistes d'ici et d'ailleurs partagent leurs idées et leurs émotions.

Sur plusieurs décennies, Alain Simard fait la preuve qu'accéder à la culture est garant de lien social, permet de lutter contre le phénomène de villes-dortoirs et favorise le tourisme culturel.

On ne compte plus aujourd'hui le nombre d'années qu'il a passées à présider aux destinées de L'Équipe Spectra, devenue grâce à lui un vecteur de créativité et un attracteur de notoriété internationale pour Montréal. Cela, toujours dans l'optique de mettre à la portée du plus grand nombre des prestations culturelles de qualité rimant avec divertissement, ravissement et enrichissement.

## Un homme au parcours reconnu ici et à l'international

Producteur réputé de spectacles, de disques, d'émissions télévisées et de grands festivals, Alain Simard a contribué à faire reconnaître mondialement Montréal comme métropole culturelle et destination touristique incontournable.

Les qualificatifs fusent à la simple évocation de son nom : homme-orchestre, pousseur de projets, multiplicateur culturel, « revitaliseur » urbain, visionnaire contagieux, entrepreneur au long cours qui sait se projeter vers l'avenir, pour ne nommer que ceux-là.

Maintes fois distingué par les grands acteurs économiques, touristiques et culturels, il est trois fois chevalier : de l'ordre de la Pléiade de la Francophonie, de l'ordre des Arts et des Lettres de France et, depuis peu, de l'Ordre national du Québec.

D'une cordialité vive et d'une discrétion désarmante, M. Simard n'est pas homme à se vanter. Être décoré de l'Ordre national du Québec procure à ce généreux passionné une grande fierté et le sentiment que les gens apprécient son travail. Mais, en même temps, cela le rend mal à l'aise. « Je suis un peu gêné de le recevoir, parce que ce que j'ai fait, je ne l'ai pas fait seul, a-t-il affirmé en entrevue, renchérissant : je le dédie à tous ceux qui m'ont aidé à bâtir tout ce que l'on a pu bâtir ensemble. » Si la société qu'il dirige s'appelle L'Équipe Spectra, ce n'est pas pur hasard !



## Un homme modeste plein d'entrain et d'élan pour le monde qui l'entoure

Alain Simard est membre actuel du C.A. de l'Institut des troubles d'apprentissage, connu jusqu'à récemment comme l'AQETA (Association québécoise des troubles d'apprentissage) ; un Québécois sur dix souffre d'un trouble d'apprentissage.

Très préoccupé par le sort des jeunes, il a appartenu au C.A. de la Fondation du maire de Montréal pour la jeunesse. Il a aussi été président d'honneur de La Réplique. Cet organisme a vocation de contrer l'exclusion socioprofessionnelle ; son offre de stages à destination de jeunes de la rue a fait mouche par le truchement de la cinématographie et de l'organisation d'événements.

De plus, M. Simard n'a pas hésité à s'investir par l'entremise de l'organisation du Festival de jazz international de Montréal dans des programmes d'aide à l'insertion sociale avec le concours assuré du personnel. Il a soutenu en particulier le Camp de blues, camp musical de jour gratuit pour les 13-17 ans.

Il demeure sensible aux causes d'ordre éducatif, un peu du fait que sa conjointe a travaillé dans l'enseignement. Au Québec, il appuie Allô prof de plusieurs façons ; à l'étranger, Oxfam-Québec, de ses dons individuels.

Actif auprès de Centraide, il a présidé le comité bénévole chargé d'orchestrer la Marche Centraide aux 1000 parapluies. Depuis plusieurs années, la direction de L'Équipe Spectra procède à une collecte de fonds pour Centraide auprès du personnel, s'engageant chaque fois à doubler la somme amassée. Pour la campagne Centraide 2014, M. Simard s'est engagé à doubler lui-même le total global !

Du reste, animé par un grand sens civique, il a fait en sorte de valoriser au mieux le riche fonds audiovisuel du Festival international de jazz de Montréal. À l'été 2015, L'Équipe Spectra a cédé à BAnQ (Bibliothèque et Archives nationales du Québec) 2660 bandes vidéo originales, enregistrées de 1980 à 2008 et libres de droits pour la plupart ; un certain nombre d'entre elles, déjà numérisées, sont consultables en immédiat *via* le site Internet de BAnQ.

Ce don privé permet de pérenniser tout un pan de l'histoire québécoise contemporaine, surtout la grande aventure du Festival et l'évolution de son site qui a conduit à la création de la place des Festivals et, bien sûr, du Quartier des spectacles en tant que tel, duquel M. Simard est certes l'un des grands artisans.

# NOS MEMBRES À L'HONNEUR



## Les « femmes de mérite » de 2015

Le 5 mai dernier, on a dévoilé les noms des treize lauréates des prix Femmes de mérite 2015 qu'attribue le Y des femmes de Montréal avec le concours de sa fondation éponyme. Ces femmes d'exception seront officiellement mises à l'honneur lors d'une soirée spéciale devant avoir lieu

le 29 septembre prochain au palais des congrès de Montréal.

Parmi celles-ci figure **M<sup>me</sup> Diane Chênevert, C.Q.**, fondatrice et directrice générale du Centre Philou.

## Les intronisations

Le 26 juin dernier, **M. Paul-Hubert Poirier, C.Q.**, a été introduit et présenté à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, où il occupe désormais un fauteuil d'associé étranger. On lui a alors remis la prestigieuse médaille de l'Institut de France.

M. Poirier est actuellement professeur d'histoire du christianisme et de patristique à l'Université Laval. Il est le premier Canadien à intégrer l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Fondée en 1663, sous le règne de Louis XIV et à l'initiative de Colbert, cette institution est l'une des cinq académies que regroupe l'Institut de France, avec l'Académie française, l'Académie des beaux-arts, l'Académie des sciences ainsi que l'Académie des sciences morales et politiques. Elle est installée, depuis 1805, dans le Palais de l'Institut, ancien collège des Quatre-Nations, dont la célèbre coupole fait face au Louvre.

Sous le nom d'Académie royale des inscriptions et médailles, elle était à l'origine chargée de trouver

Le 27 mai dernier, au Capitole de Québec, un grand nombre de convives ont honoré douze femmes très actives, lors du 17<sup>e</sup> gala-bénéfice Femmes de mérite de la YWCA Québec.

Pour couronner cette soirée, le grand prix Avancement de la femme a été décerné à **M<sup>me</sup> Elaine Hémond, O.Q.** Depuis 1998, M<sup>me</sup> Hémond a formé des milliers de femmes à la gouvernance, dont plus de trois cents s'affichent dans le domaine de la politique, au sein d'un conseil d'administration ou à la tête d'organismes publics et privés. Elle est d'ailleurs la fondatrice du Groupe femmes, politique et démocratie (GFPD). Cette femme d'exception a changé la vie de femmes de partout dans le monde, y compris dans des pays où n'existe pas l'égalité entre les sexes.



les devises latines et françaises destinées à être inscrites sur les édifices, les médailles et les monnaies du roi.

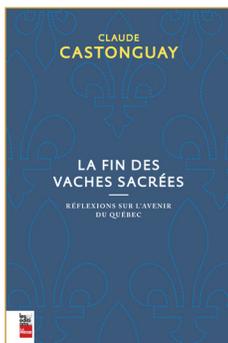
Mais dès 1701 une réforme lui donna la mission qui est restée la sienne : l'avancement et la diffusion des connaissances dans les domaines de l'Antiquité classique, du Moyen Âge, prolongé désormais jusqu'à l'âge classique, et de l'ensemble des civilisations de

l'Orient proche et lointain. Elle se tourne aujourd'hui vers les autres continents, en particulier à travers les études amérindiennes. Ses travaux portent donc sur l'histoire, l'archéologie et l'histoire de l'art, la philologie et la linguistique, la littérature, l'histoire des idées ainsi que sur les disciplines connexes (épigraphie, numismatique, diplomatique, etc.).



Le 4 mai dernier, **M. André Bérard, O.Q.**, a été reçu compagnon de l'Ordre du Temple de la renommée de l'entreprise canadienne (sigle honorifique : T.R.E.C.). En 2014, le même honneur avait été rendu à M. Emanuele (Lino) Saputo, O.Q.

# « LIVRESQUEMENT » VÔTRE !



En février dernier, Les Éditions La Presse annonçaient, par voie de communiqué, la parution du tout dernier livre de Claude Castonguay, G.O.Q. : *La fin des vaches sacrées – Réflexions sur l'avenir du Québec*.

Voici ce qu'on pouvait y lire :

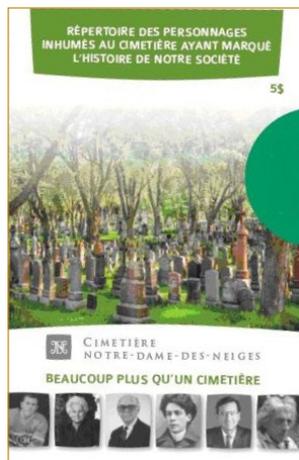
« Claude Castonguay a été à la fois acteur de premier plan et observateur du Québec depuis plus de 50 ans. Son constat est clair, il faut en finir avec les excès

et le pelletage en avant. Le modèle québécois avec ses vaches sacrées n'est plus adapté aux exigences de la mondialisation, selon lui, et le moment est venu pour le Québec de s'engager dans de nouvelles orientations.

« Dans son livre, il réfléchit aux voies à prendre pour conserver les acquis de la Révolution tranquille alors que le Québec se trouve dans un contexte radicalement différent. [...] Il propose un grand projet, celui de mettre

en pleine valeur la richesse que constitue la capacité de production d'électricité du Québec, et ce, au bénéfice de l'ensemble des Québécois. [...] Sur le plan de la santé, pour donner plein accès à des soins de qualité et freiner la croissance excessive de leur coût, Claude Castonguay analyse les causes profondes du blocage du système qui a déjà fait la fierté des Québécois [...]. Plusieurs autres questions font l'objet de l'analyse critique de l'auteur. Il aborde notamment dans une perspective d'avenir la question de la langue et de l'identité, le rééquilibrage de l'État, le vieillissement de la population, l'économie de marché, les inégalités sociales, l'exercice de la démocratie et la méconnaissance du Canada. »

Bref, « l'auteur présente un ensemble d'orientations novatrices susceptibles de relancer le Québec dans la voie de l'avenir », comme il est mentionné en quatrième de couverture du livre.



Pour les férus d'histoire, il y a lieu de connaître le répertoire des personnages inhumés au cimetière Notre-Dame-des-Neiges de Montréal. Mis à jour en 2014 et vendu au coût de cinq dollars, ce répertoire recense plus de 500 personnes qui ont marqué l'histoire de la société québécoise d'hier et d'aujourd'hui, comme Robert Bourassa, G.O.Q., Jean Drapeau, G.O.Q., Maurice Richard, O.Q., René Lecavalier, C.Q., Gratien Gélinas, C.Q., Roger Baulu, O.Q., Jacques Normand, C.Q., et Jean-Paul Riopelle, G.O.Q. Vous pouvez vous le procurer en vous présentant au pavillon administratif du cimetière ou en téléphonant au 514 735-1361.

D'autres livres de grand intérêt de la fabrique de la paroisse Notre-Dame de Montréal sont offerts, notamment le premier *Guide des cimetières du Québec*, paru en 2012 et faisant 338 pages au pratique format carte routière (5 po × 10½ po ou environ 13 cm × 27 cm). Cet ouvrage novateur par son sujet a nécessité un colossal travail de recensement : 1800 cimetières d'ici y sont classés suivant les régions touristiques et, au sein de chacune, par ordre alphabétique des municipalités. Comme le souligne la quatrième de couverture, « plus de 400 d'entre eux sont illustrés, et plus de 600 sont caractérisés selon la qualité du panorama, de l'environnement végétal, des composantes bâties, des éléments de dévotion et des monuments qu'ils renferment. » Des adresses géoréférencées, d'utiles cartes, des éléments d'intérêt clairement indiqués par des pictogrammes, des notices didactiques rédigées par des spécialistes du patrimoine funéraire en font un formidable outil pour les adeptes du tourisme de mémoire. Le guide est en vente à un prix raisonnable au pavillon administratif du cimetière Notre-Dame-des-Neiges et à la boutique de la basilique Notre-Dame de Montréal.

Pour de plus amples renseignements, envoyez un message à M. Daniel Tremblay à l'adresse électronique suivante : [dtremblay@cimetierenddn.org](mailto:dtremblay@cimetierenddn.org).

# COUP D'OEIL SUR LES DISTINCTIONS

## L'Ordre de Saint-Jean

Établi au Canada en 1888 par la reine Victoria, l'Ordre de Saint-Jean s'appelle officiellement l'Ordre très vénérable de l'hôpital de Saint-Jean de Jérusalem. Il comprend pour le prieuré du Canada quelque 5500 personnes qui exercent activement leur œuvre de bienfaisance, essentiellement par l'intermédiaire de l'Ambulance Saint-Jean.

Il fait partie, en tant qu'ordre national reconnu, du Régime canadien de distinctions honorifiques depuis 1990. Les insignes y afférents peuvent donc être portés avec d'autres décorations officielles comme l'Ordre du Canada et l'Ordre national du Québec. Ils se présentent sous la forme d'une croix blanche à huit pointes ornée différemment selon les grades. Les quatre bras de la croix symbolisent les vertus cardinales (la prudence, la modération, la justice et le courage). Quant aux huit pointes, elles évoquent les béatitudes (l'humilité, la compassion, la courtoisie, le dévouement, l'indulgence, la pureté, la paix et l'endurance).

L'Ordre de Saint-Jean comprend les grades suivants :

- grade I : bailli ou dame grand-croix (GCStJ) ;
- grade II : chevalier ou dame de justice ou de grâce (KStJ/DStJ) ;

REMARQUE : *seules les personnes ayant droit à des armoiries peuvent être nommées « de justice » ; les autres sont classées « de grâce ».*

- grade III : commandeur (CStJ) ;
- grade IV : officier (OStJ) ;
- grade V : membre (SBStJ pour les hommes [*serving brothers*] ou SSSStJ pour les femmes [*serving sisters*]) ;
- grade VI : écuyer (EsqStJ).

Quel que soit le grade, l'admission s'y fait à la discrétion de la reine Elizabeth II, souveraine de l'Ordre, avec sanction du gouverneur général, prieur de l'Ordre pour le Canada.





## La Médaille polaire

En 2015, une toute nouvelle décoration officielle vient remplacer la Médaille du gouverneur général pour la nordicité. Il s'agit de la Médaille polaire, qui fait également partie du Régime canadien de distinctions honorifiques et dont la fabrication est assurée par les installations d'Ottawa de la Monnaie royale canadienne.

Le dessin de la médaille a été réalisé à partir d'un concept du major Carl Gauthier de la Direction – Distinctions honorifiques et reconnaissance du ministère de la Défense nationale, qui a été un conseiller précieux auprès du Secrétaire de l'Ordre national du Québec dans les années passées. Le revers illustre la goëlette *Saint-Roch* de la Gendarmerie royale du Canada, avec, au-dessus, l'étoile Polaire.

## La Médaille du souverain pour les bénévoles

Fraîchement sortie d'atelier, la Médaille du souverain pour les bénévoles ne sera pas remise avant 2016. Intégrée au Régime canadien de distinctions honorifiques, elle pourra être décernée non seulement à des Canadiens et Canadiennes mais encore aux gens d'ailleurs dont les gestes rejaillissent sur le pays.

Il est prévu de remettre cette médaille aux lauréats et lauréates actuels du Prix pour l'entraide, qui sera aboli et remplacé totalement à partir du printemps 2016 par la seule Médaille du souverain pour les bénévoles.

Le dessin de la médaille est attribué à Darcy DeMarsico de la Chancellerie des distinctions honorifiques.



Avers

Revers



# ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC

HONNEUR AU PEUPLE DU QUÉBEC

## Les élections au Conseil de l'Ordre

Quatre postes sont à pourvoir au sein du Conseil de l'Ordre national du Québec, à savoir trois dans la grande région électorale A (Montréal, Laval, Laurentides, Lanaudière) et un dans la grande région électorale B (Chaudière-Appalaches et Capitale-Nationale). Il s'agit des postes occupés par M. Pierre Bourgie, O.Q., M<sup>me</sup> Francine Décary, O.Q., M. Jean-Paul L'Allier, O.Q., et M. Bernard Voyer, C.Q., qui achèvent leur mandat de trois ans.

Vous habitez l'une de ces deux grandes régions et souhaitez jouer un rôle gratifiant au sein de l'Ordre ?

Alors, pourquoi ne briguez-vous pas les suffrages aux prochaines élections ? Vous avez jusqu'au vendredi 2 octobre 2015 pour vous présenter.

Quoi qu'il en soit, n'oubliez pas d'exprimer votre voix lors de la période de vote, qui s'échelonne du 13 octobre au 6 novembre 2015. Votre voix a du poids, car c'est au Conseil de l'Ordre qu'il revient de donner avis au premier ministre sur le choix des candidats et candidates à l'Ordre.

## L'appel public de candidatures

La tradition d'excellence et les valeurs de l'Ordre national du Québec doivent se perpétuer et son identité profonde, demeurer porteuse de sens.

Et qui de mieux pour assurer cette continuité que les membres eux-mêmes de l'Ordre ? Alors, faites-vous une petite obligation de devenir chasseur ou chasseuse de têtes pour l'Ordre. Profitez de l'appel public de candidatures pour les nominations de 2016, qui se terminera officiellement le **6 novembre 2015**.

Tout est à portée d'écran sur le site de l'Ordre national du Québec : au [www.ordre-national.gouv.qc.ca](http://www.ordre-national.gouv.qc.ca). Cliquez sur le lien *Formulaire de candidature* dans les « raccourcis » de la colonne de droite de la page d'accueil.