



ORDRE  
NATIONAL  
DU QUÉBEC

HONNEUR AU PEUPLE  
DU QUÉBEC

**LES RÉCIPENDAIRES 2020  
HONORÉS EN JUIN 2021 POUR CAUSE DE PANDÉMIE DE COVID-19**

 <p>© Geneviève Rocher</p>	<p><b>Guy Rocher (grand officier) – Promotion</b></p> <p>Guy Rocher est un intellectuel engagé qui n'a pas hésité à s'occuper d'affaires publiques. D'après <i>Le Petit Larousse</i>, ce membre influent de l'historique commission Parent a joué « un rôle décisif en matière de politique linguistique, culturelle et scientifique » pour le Québec. Dans les cercles universitaires, il est surtout connu pour avoir élaboré la sociologie du droit. Il a d'ailleurs été chercheur associé (1979-2014), puis honoraire au Centre de recherche en droit public, où il a brillé par ses travaux. Fait professeur émérite, en 2010, il a continué, au-delà de ses 90 ans, à garder un lien avec l'Université de Montréal en tant que professeur associé.</p>
 <p>© Oncopole</p>	<p><b>Renaldo Battista (officier)</b></p> <p>Renaldo Battista présente, sur quatre décennies, un parcours professionnel varié : médecin-clinicien, professeur-chercheur à l'Université McGill et à l'Université de Montréal, participant à la création de l'École de santé publique et gestionnaire de la recherche à titre de directeur scientifique du Fonds de recherche du Québec – Santé. Il est un pionnier de l'évaluation des technologies de la santé, dont l'expertise est reconnue et recherchée sur les scènes provinciale, nationale et internationale. Président du Conseil d'évaluation des technologies de la santé, puis président-directeur général de l'Agence d'évaluation des technologies et des modes d'intervention en santé, deux organismes précurseurs de l'Institut national d'excellence en santé et en services sociaux, M. Battista contribue à l'évolution du système de santé en créant des ponts entre les acteurs d'univers différents.</p>
	<p><b>Ivan Bernier (officier)</b></p> <p>Ivan Bernier est professeur émérite de l'Université Laval. Il a occupé les fonctions de doyen de ce même établissement, de 1981 à 1985, et de directeur général du Centre québécois de relations internationales de 1986 à 1993. Il a joué un rôle de premier plan dans l'enseignement du droit international économique, au Québec et au Canada, et est auteur, coauteur et rédacteur de nombreux articles et ouvrages dans ce domaine. À partir de 1986, il s'est penché plus spécialement sur la question du rapport entre le commerce international et les cultures nationales. Ses travaux de recherche sur ce sujet l'ont amené à s'interroger sur la faisabilité d'une convention sur la protection de la diversité des expressions culturelles. En 2003, M. Bernier était invité par le directeur général de l'UNESCO à faire partie d'un groupe de spécialistes indépendants en vue de l'élaboration d'un avant-projet de convention internationale sur la protection de la diversité des contenus culturels et des expressions artistiques.</p>



©Yves Lacombe

### **Guy Breton (officier)**

Guy Breton a pris la tête de l'Université de Montréal en 2010. Dans ses fonctions de recteur, il a fortement contribué à l'essor et à la reconnaissance mondiale de l'institution. Il a également dirigé la phase 1 de la réalisation du campus MIL, soit la construction du complexe des sciences (inauguré en septembre 2019). Ce médecin radiologiste a joué un rôle déterminant dans la planification et l'édification du nouveau Centre hospitalier de l'Université de Montréal. Auparavant, il a été directeur du Département de radiologie, radio-oncologie et médecine nucléaire de l'Université de Montréal, au sein duquel il a été longtemps chercheur et professeur de clinique, en plus de présider à l'Association des radiologistes du Québec et de bien d'autres organisations professionnelles et scolaires.



© Philippe-Olivier Contant

### **Sophie Brochu (officière)**

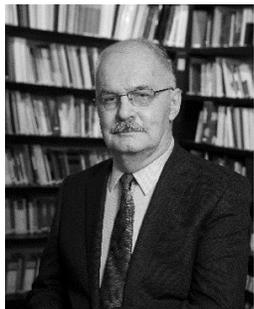
Sophie Brochu est une administratrice chevronnée de société. BCE, BMO groupe financier et CGI ont notamment fait appel à ses services. Forte de trente années passées dans le secteur énergétique, M<sup>me</sup> Brochu a pris la tête d'Hydro-Québec après avoir quitté, à la fin de 2019, ses fonctions de présidente et chef de la direction d'Énergir, une société dont elle a su diversifier le portefeuille en faveur des énergies renouvelables. Elle s'est aussi démarquée par son fort engagement socioéconomique. Elle est notamment leader de L'effet A, présidente du conseil d'administration de la Fondation Forces AVENIR, cofondatrice de Ruelle de l'avenir et artisane de Soupe pour elles.



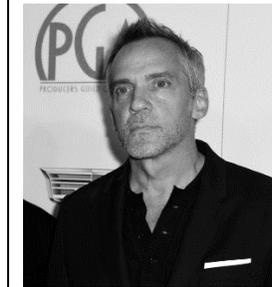
© D.Photographie

### **Brian Bronfman (officier)**

Brian Bronfman est issu d'une illustre famille qui témoigne d'une longue tradition philanthropique. Il consacre tout son temps au secteur caritatif. En 2006, il a créé sa propre fondation, dont le mandat est l'édification d'une société pacifique et inclusive. En 2009, il a cofondé le Réseau pour la paix et l'harmonie sociale, un organisme qui travaille sur la diversité et l'inclusion, la prévention de la violence et la promotion de la paix. Il est engagé dans d'autres initiatives telles que les Médailles de la paix des YMCA du Québec. Il croit au pouvoir de la collaboration. Médiateur de formation et de nature, il sait rassembler des gens pour créer et renforcer les actions en faveur d'une société plus juste et harmonieuse.

	<p><b>Louise Caouette-Laberge (officière)</b></p> <p>La D<sup>e</sup> Louise Caouette-Laberge est chirurgienne plasticienne pédiatrique, professeure émérite du département de chirurgie de l'Université de Montréal et membre du service de chirurgie plastique au CHU Sainte-Justine. Au cours de sa carrière, elle a participé à trente-neuf missions humanitaires comme chirurgienne bénévole et a fondé Mission sourires d'Afrique afin d'opérer gratuitement des enfants nés avec une fente labiopalatine et d'enseigner les techniques chirurgicales à travers le monde. Elle a reçu plusieurs prix autant pour ses réalisations éducatives que pour son implication sociale auprès des enfants d'ici et d'ailleurs. Auteure de plus de 200 communications et publications scientifiques dans le domaine de la chirurgie plastique chez l'enfant, elle a été invitée à plusieurs reprises comme professeure au Canada et à l'étranger.</p>
	<p><b>Fernand Dansereau (officier)</b></p> <p>Fernand Dansereau a donné d'immenses succès populaires au cinéma et à la télévision d'ici. Pour le grand écran, il a réalisé plus de quatre-vingts films et en a produit une cinquantaine. Pour la télévision, il a scénarisé près de deux cents heures, dont celles pour <i>Le parc des Braves</i>, <i>Les filles de Caleb</i>, <i>Shehawe</i> et <i>Caserne 24</i>. Ce précurseur du cinéma social figure, au Québec, parmi les tout premiers instigateurs de l'élaboration des structures d'aide gouvernementale au 7<sup>e</sup> art. Il est surtout l'artisan d'une riche œuvre cinématographique qui se veut accessible et dont le dernier jalon a été posé en 2019.</p>
 <p>© Jean Martin</p>	<p><b>Jean-Pierre Ménard (officier)</b></p> <p>Jean-Pierre Ménard est un grand défenseur des usagères et usagers du système québécois de santé. Au cours de sa carrière, cet avocat a apporté d'importantes améliorations aux recours qui s'offrent aux personnes victimes de fautes médicales ou de mauvais traitements sociosanitaires. Les causes qu'il a menées, en matière de droit de la santé, ont eu une incidence notable sur l'accessibilité, la qualité et la sécurité des soins dans le milieu hospitalier et extrahospitalier. Par son enseignement universitaire ciblé ainsi que ses actions militantes orientées vers différents intervenants, M<sup>e</sup> Ménard a renforcé la protection des personnes vulnérables sur le plan de la santé et des services sociaux.</p>

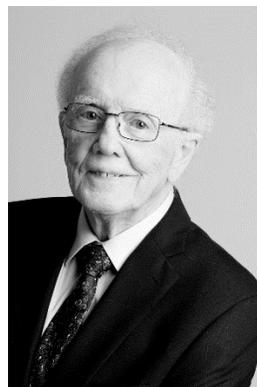
	<p><b>Serge Ménard (officier)</b></p> <p>Serge Ménard a connu un double parcours politique, soit au provincial et au fédéral, et ce, après avoir mené une brillante carrière d'avocat-criminaliste marquée par un mandat de bâtonnier du Québec. Par sa rigueur, sa détermination et son intégrité, il a contribué à la revalorisation de la fonction d'élu. Au sein du gouvernement du Québec, il a été ministre de la Justice, de la Métropole, des Transports et de la Sécurité publique. Dans cette dernière fonction, il a livré une lutte vigoureuse contre les organisations criminelles de motards (escouade Carcajou) et a réformé les services policiers, la sécurité incendie et la sécurité civile. Enfin, il a travaillé fort à améliorer les relations du gouvernement avec les communautés autochtones.</p>
 <p>© Bruno Massenet</p>	<p><b>Suzanne Sauvage (officière)</b></p> <p>Suzanne Sauvage a défendu, tout au long de sa carrière, avec énergie et conviction, le rôle et l'importance des créateurs tout comme celui des femmes au sein des entreprises. Sur le plan professionnel, cette gestionnaire de haut niveau a évolué dans les grandes sociétés Burson-Marsteller et Groupe Cossette Canada, avant de prendre, à partir de 2010, les commandes du Musée McCord, qu'elle a su fusionner avec deux autres établissements muséaux pour conquérir un public métissé, rajeuni et toujours plus nombreux. Sur le plan personnel, elle s'est investie au sein de plusieurs organisations : le Théâtre de Quat'Sous, l'Orchestre Métropolitain, le Ballet national du Canada, la Compagnie Marie Chouinard, O Vertigo et l'Université Concordia, pour ne citer que celles-là.</p>
 <p>© NASA Bill Stafford</p>	<p><b>David Saint-Jacques (officier)</b></p> <p>Natif de Québec, David Saint-Jacques est astronaute de l'Agence spatiale canadienne. Il est à la fois ingénieur, astrophysicien, médecin et pilote. Ses études et sa carrière l'ont mené tour à tour en France, au Royaume-Uni, en Allemagne, aux États-Unis, au Japon, en Russie et... en orbite. M. Saint-Jacques pratiquait la médecine, au Nunavik, lorsqu'il a été recruté, en 2009, pour se joindre au programme spatial canadien. Il a été assigné au centre spatial Johnson de la NASA, à Houston, pour effectuer sa formation d'astronaute, puis travailler au centre de contrôle des missions. En décembre 2018, il s'est envolé comme copilote d'une fusée <i>Soyouz</i>, vers la Station spatiale internationale, pour une mission de plus de six mois. Il y a pris part à un riche programme d'expériences scientifiques et d'observation de la Terre, a utilisé le Canadarm2 pour attraper un vaisseau-cargo et a fait une sortie dans l'espace en scaphandre. Il est marié à la D<sup>re</sup> Véronique Morin, avec qui il partage ses passions pour les voyages, la voile et la montagne. Le couple a trois enfants.</p>



© Frazer Harrison

### **Jean-Marc Vallée (officier)**

Cinéaste, scénariste et producteur, Jean-Marc Vallée a écrit et réalisé de nombreux films et séries télévisées, qui ont reçu les plus hautes distinctions à travers le monde. *C.R.A.Z.Y*, *Café de Flore*, *Dallas Buyers Club*, *Wild*, *Demolition*, *Big Little Lies* et *Sharp Objects* se démarquent par la touche inimitable qu'il sait insuffler à toutes ses réalisations. Ses films, mettant en scène des personnages souvent déchirés et en quête d'un bonheur qui n'est jamais simple, sont empreints d'une grande humanité et portés par une trame musicale prégnante. En abordant sans compromis des sujets graves et complexes, M. Vallée a bâti une œuvre à la fois puissante et intime, qui a su conquérir tant la critique que le grand public.



© Magenta

### **Jean-P. Vézina (officier)**

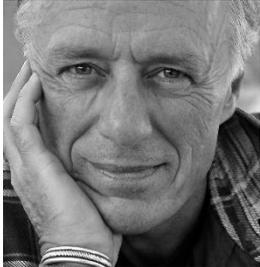
Jean-P. Vézina a travaillé, pendant 38 ans, dans les hautes sphères de la fonction publique québécoise et dans l'enseignement universitaire. Il a été directeur des études conjoncturelles, puis directeur général de la recherche et de la planification au ministère de l'Industrie et du Commerce. Il a été sous-ministre du Développement économique, puis du Commerce extérieur. Il a excellé pour réorganiser ou relancer des sociétés d'État. En tant que président-directeur général de la Société de l'assurance automobile du Québec, il a transformé le déficit de la réserve actuarielle en un excédent de 4 milliards de dollars. À titre de dirigeant de la Sépaq, il a, entre autres, convaincu le gouvernement de confier les parcs provinciaux à l'organisme. À la tête de la Société immobilière du Québec, il en a éminemment redressé la gestion. Il a pris sa retraite en 2002 et a publié trois livres depuis.



© Natalie Sartisson

### **Steve Barakatt (chevalier)**

Compositeur, pianiste, producteur de musique, directeur de création, entrepreneur et philanthrope, Steve Barakatt est incomparable par la diversité de ses talents et le nombre de ses réalisations majeures. Il connaît un immense succès international, grâce aux centaines de productions qu'il a réalisées avec les plus grands noms de la scène artistique, de prestigieuses maisons de disques et de réputés studios d'enregistrement. À titre de compositeur, il est l'homme derrière des hymnes marquants : UNICEF, Ville de Saemangeum, en Corée du Sud, et centenaire de la création du Grand Liban. Comme concertiste, il compte à son actif plus de 500 prestations, sur cinq continents, et il a vendu au-delà de cinq millions d'albums. Il a été ambassadeur du Canada au sein de l'UNICEF de 2007 à 2016.

 <p>© John Hillis</p>	<p><b>Louis Bernatchez (chevalier)</b></p> <p>Louis Bernatchez est un scientifique de renommée mondiale, qui a joué un rôle de premier plan dans l'avancement de l'écologie moléculaire, une branche de la biologie qui applique les approches de la génomique pour apporter des solutions aux enjeux liés à la gestion des ressources naturelles et à la conservation de la biodiversité. En 2006, le D<sup>r</sup> Bernatchez s'est vu confier la Chaire de recherche du Canada en conservation génétique des ressources aquatiques. Ses travaux ont permis la stimulation de la viabilité économique et de la valeur sociale des espèces animales dans plusieurs domaines d'activité, notamment les pêches, l'aquaculture, la conservation de la biodiversité, la biosurveillance et la traçabilité alimentaire. Les ouvrages grand public de M. Bernatchez ont contribué à mieux faire connaître les poissons d'eau douce du Québec.</p>
 <p>© Lara Binamé</p>	<p><b>Charles Binamé (chevalier)</b></p> <p>Cinéaste maintes fois primé, Charles Binamé a signé nombre d'œuvres, dont plusieurs liées à des personnages d'exception, réels et fictifs, de la société québécoise. Après le franc succès de sa série <i>Blanche</i> et une sélection à Cannes, pour son film phare <i>Eldorado</i>, en 1995, M. Binamé a enchaîné, en 2002, avec le plus gros box-office québécois : <i>Séraphin – un homme et son péché</i>. Ont suivi la sortie de <i>Maurice Richard</i>, en 2005, et puis son film <i>Combat pour la justice</i>, sur le travail remarquable de la juge Louise Arbour, G.O.Q., à La Haye, aux Pays-Bas. Les documentaires marquants de M. Binamé racontent <i>Borduas</i>, <i>Pierre Gauvreau</i> et <i>Gilles Carle</i>. Comme une récompense inattendue à son grand amour de la musique, le cinéaste a été convié, par l'Opéra de Montréal, à faire la mise en scène de <i>Carmen</i>, en 2018.</p>
	<p><b>Marcel Boyer (chevalier)</b></p> <p>Membre de la Société royale du Canada (1992), officier de l'Ordre du Canada (2015) et lauréat du prix Léon-Gérin (2015), Marcel Boyer a permis une meilleure compréhension de maints phénomènes économiques et sociaux et l'orientation des actions sur le terrain. Ce professeur émérite de l'Université de Montréal, ancien président-directeur général du CIRANO et ex-économiste en chef de l'Institut économique de Montréal est surtout connu pour ses propositions en faveur d'une social-démocratie de concurrence basée sur un recours systématique aux mécanismes de marchés dans la production des biens et des services publics et sociaux. Ses travaux, au large spectre, ont porté notamment sur l'économie industrielle, l'économie du droit d'auteur, l'émergence de la réglementation incitative, l'évaluation des investissements publics et privés, l'analyse des cartels et des pratiques anticoncurrentielles et les politiques en santé, en éducation et en infrastructures.</p>



© Marco Campanozzi

### **Madeleine Careau (chevalière)**

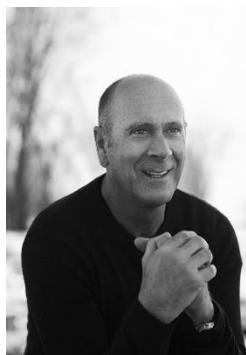
Madeleine Careau a été directrice adjointe de cabinet du premier ministre Pierre Marc Johnson, G.O.Q. Elle a contribué à l'essor culturel du Québec par diverses fonctions qu'elle a tenues à l'échelle provinciale. Elle a été directrice de cabinet du ministre de la Culture Clément Richard, O.Q., productrice du premier gala des prix Gémeaux et de la métropole québécoise, membre du C. A. du Conseil des arts de Montréal, dirigeante du festival Juste pour rire, administratrice de Montréal en lumière et chef de la direction de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM). Elle a aussi guidé l'ADISQ dans ses premiers pas, présidé à la spectaculaire redynamisation de l'OSM et assisté Luc Plamondon, C.Q., dans le déploiement des comédies musicales *Starmania* et *Notre-Dame-de-Paris*.



© Karolina Kuras

### **Guillaume Côté (chevalier)**

Né au Saguenay–Lac-Saint-Jean, Guillaume Côté est l'un des meilleurs danseurs au monde. Étoile du Ballet national du Canada, il est aussi invité par les plus grandes compagnies internationales, dont le Royal Ballet de Londres, le théâtre Bolchoï de Moscou et le New York City Ballet, entre autres. Conjuguant virtuosité technique, sensibilité musicale et intensité dramatique, il a notamment servi le génie de Roland Petit, de John Neumeier, d'Alexei Ratmansky, de James Kudelka et de Crystal Pite, certains ayant même créé des rôles pour lui. Également chorégraphe renommé, il se démarque par ses propositions originales inspirées d'Antoine de Saint-Exupéry, de Jean-Paul Sartre, de Leonard Cohen, G.O.Q., et de Norman McLaren, C.Q. (avec Robert Lepage, O.Q.). Directeur artistique du Festival des Arts de Saint-Sauveur, il a insufflé un renouveau remarquable à l'événement et en a magnifié le rayonnement. Son ouverture à la pluralité des formes et sa volonté d'accroître l'accessibilité de la danse se reflètent dans ses créations qui entremêlent la danse classique et contemporaine, le théâtre et les arts numériques.



© Andréanne Gauthier

### **Mario Cyr (chevalier)**

Mario Cyr est le doyen des plongeurs-caméramans au Canada. En raison de sa forte expérience des eaux très froides et de sa solide réputation mondiale, il participe à la plupart des tournages majeurs, dans les profondeurs océaniques, étant sollicité par de grands télédiffuseurs, notamment National Geographic, Discovery Channel, BBC News et France 2, par de multiples sociétés cinématographiques, dont Disney et IMAX, ainsi que par la Société Cousteau. Sa connaissance fine du monde marin, surtout des espèces animales qui l'habitent, l'amène parfois à intégrer les plateaux de fiction. Ex-maire de son village natal, M. Cyr est aussi directeur photo, contributeur scientifique halieutique, formateur de plongée sous-marine, conférencier environnementaliste et restaurateur.

	<p><b>Gaston Déry (chevalier)</b></p> <p>Très jeune, Gaston Déry a été porté par des valeurs environnementales. Dès 1979, il a cofondé la première société-conseil en foresterie urbaine au Québec. En 1990, il a amené l'industrie forestière québécoise à délaisser les insecticides chimiques au profit des produits biologiques. En 1993, il a poussé le secteur du sciage à se doter de règles vertes. En 2019, cet ex-président des Amis de la vallée du Saint-Laurent, amant du fleuve et artisan de la revitalisation de la réserve naturelle de l'Île-aux-Pommes faisait partie de diverses organisations à vocation environnementale. Il a aussi présidé la Fondation du Musée naval de Québec, qu'il a contribué à lancer, tout comme le Festival d'opéra de Québec, au moment où il assumait la présidence de l'Opéra de Québec, ce qu'il a fait cinq ans durant.</p>
 <p>© Jean Rodier</p>	<p><b>Claire Deschênes (chevalière)</b></p> <p>Figure pionnière des sciences de l'ingénierie, Claire Deschênes a créé un réputé centre universitaire de recherche et développement spécialisé dans les turbines hydroélectriques. Parallèlement à ses activités d'enseignement, de recherche et de diffusion, elle a poursuivi, tout au long de sa carrière, son dynamique travail de promotion des professions scientifiques féminines. Elle a étroitement contribué à instituer plusieurs grandes organisations vouées à favoriser la présence et l'avancée professionnelles des femmes, dont l'International Network of Women Engineers and Scientists et l'Association de la francophonie à propos des femmes en sciences, technologies, ingénierie et mathématiques, qu'elle préside. De 1997 à 2005, elle a été titulaire d'une chaire pour les femmes en sciences et génie du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada. Elle s'est aussi démarquée comme directrice de la revue savante <i>Recherches féministes</i>.</p>
	<p><b>Johanne Elsener (chevalière)</b></p> <p>Médecin vétérinaire oeuvrant dans l'univers de la pharmaceutique animale, Johanne Elsener milite avec ardeur pour l'amélioration de la vie sociale, culturelle et environnementale, et ce, dans une perspective avant tout humaniste. Organisatrice talentueuse et coordonnatrice énergique, elle a su rallier de multiples partenaires autour de Ça marche Doc! une initiative élaborée avec des ressources professionnelles de la santé, qui, lancée en 2016, vise à sensibiliser les gens et les décideurs quant aux bénéfices d'un aménagement urbain orienté vers la prévention. Citadine soucieuse de son propre milieu, elle a participé à la mission de reverdissement urbain de Ça marche Doc! avant même que cette dernière soit définie, en présidant les organismes Héritage Québec et Québec Arbres, de même que, plus tard, Santé Urbanité.</p>



**Anne-Marie Hubert (chevalière)**

Très présente, sur la scène socioéconomique montréalaise, Anne-Marie Hubert a rapidement gravi les échelons au sein d'EY, où elle a, entre autres, bâti des pratiques émergentes et siégé au comité directeur de la firme canadienne ainsi qu'à son conseil international. Elle est reconnue pour remettre en question le *statu quo* et créer un environnement qui mène au succès de l'ensemble des parties prenantes. Par son soutien constant, elle demeure une influence positive sur l'économie et les collectivités. Championne de l'inclusion et de la diversité culturelle, avec son enthousiasme incessant, elle mène les individus et les organisations à la réalisation de leur plein potentiel. L'Institut des administrateurs de sociétés, le Forum des politiques publiques et Centraide du Grand Montréal ont bénéficié de son dynamisme, pour ne nommer que ceux-ci.



**Florence Junca-Adenot (chevalière)**

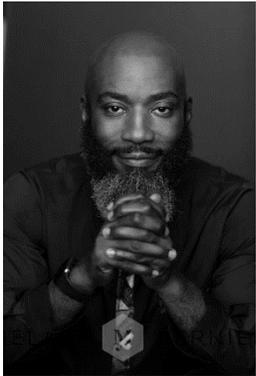
Florence Junca Adenot défend la culture, le patrimoine et la dynamique intégrée de la vie urbaine, tout en s'investissant bénévolement dans sa communauté. En 1971, elle a piloté les nouveaux programmes innovateurs en sciences de la gestion à l'Université du Québec à Montréal. Puis, en tant que vice-rectrice, elle a orchestré la construction du campus de l'an 2000, au cœur de la cité. Présidente de la Société immobilière du patrimoine architectural de Montréal, elle a contribué à la relance historique du vieux Montréal, avec plusieurs initiatives phares, comme le musée Pointe-à-Callière. Présidente fondatrice de l'Agence métropolitaine de transport, elle a stimulé la relance des transports collectifs, avec la renaissance des trains de banlieue et le métro de Laval. Elle a fondé et présidé 15 organisations, dont le Centre Pierre-Péladeau, l'Agora de la danse et le Forum URBA 2015.



© Julie Artacho

**Louise Latraverse (chevalière)**

Louise Latraverse a un parcours unique d'autodidacte, de créatrice, de comédienne, d'artiste visuelle et de directrice artistique. Au cours de sa carrière, cette comédienne a joué dans une vingtaine de films, une trentaine de téléromans et de téléseries et tout autant de productions théâtrales. Avec Paul Buissonneau et Claude Léveillé, C.Q., ils ont acquis une vieille synagogue, sur l'avenue des Pins, qui est devenue le Théâtre de Quat'Sous. Elle a assuré la direction artistique de ce dernier dans les années 80. Sous sa gouverne, plusieurs jeunes artistes, dont Robert Lepage, O.Q., ont fait jaillir de grandes productions. M<sup>me</sup> Latraverse a travaillé comme chroniqueuse, pendant plusieurs années, autant à la radio qu'à la télévision de la Société Radio-Canada, en plus de ravir son lectorat dans *La Presse+*. Elle a écrit, *India mon amour*, souvenirs de son voyage en Inde. Femme de communication et de mots, c'est l'humain qui est au cœur de ses prises de parole.

	<p><b>Andrew Molson (chevalier)</b></p> <p>Andrew Molson s'inscrit noblement dans les actions d'affaires et philanthropiques qui font la renommée de la mythique lignée implantée à Montréal depuis sept générations. Il fait preuve d'un engagement multiple envers la collectivité, tout en participant de manière marquée à l'essor économique du Québec. Il est président des conseils d'administration d'AVENIR GLOBAL et de Molson Coors Beverage Company. Par ailleurs, il siège aux conseils d'administration de l'Institut sur la gouvernance d'organisations privées et publiques, de la Fondation de l'Université Concordia, de la Fondation de l'Hôpital général de Montréal, d'Affaires / Arts, de la Fondation evenko et de la Fondation de l'Orchestre symphonique de Montréal. L'ont aussi eu comme administrateur la Fondation Montréal inc., le Forum des politiques publiques, l'Institut Mallet, la Fondation CHU Sainte-Justine, Pointe-à-Callière et bien d'autres organisations.</p>
 <p>© Melany Bernier</p>	<p><b>Ali Nestor (chevalier)</b></p> <p>Né en Haïti, Ali est arrivé à Montréal vers l'âge de 6 ans, alors que sa famille s'est installée dans l'est de la ville. Il s'agissait d'une arrivée difficile, car cette famille immigrée issue de la classe moyenne est tombée au bas de l'échelle. Ali a vécu des années de délinquance, dans la rue et en centre jeunesse. Puis, lors d'une prise de conscience, à 18 ans, il a relevé ses manches et a décidé que rien ne l'empêcherait d'aller au bout de ses rêves. Aujourd'hui, après un parcours professionnel réussi dans les arts martiaux et la boxe, cet athlète accompli aide, dans l'est de Montréal, les jeunes gens défavorisés à ne pas sombrer et à prendre leur futur en main, et ce, grâce à l'organisme qu'il a monté et qu'il dirige : Ali et les Prince.esse.s. Ce dernier offre un accompagnement psychosocial, éducatif, scolaire et mentoré dans un milieu de vie stimulant.</p>
 <p>© La Presse</p>	<p><b>Michèle Ouimet (chevalière)</b></p> <p>Michèle Ouimet a été une journaliste d'exception par son professionnalisme, sa témérité et la qualité de son français, sans compter sa volonté d'épouser au plus près l'actualité internationale et de la vulgariser. En 1989, elle a intégré l'équipe de <i>La Presse</i>, où elle a été successivement journaliste, éditorialiste, cadre responsable du cahier principal du quotidien et chroniqueuse. Parallèlement, pendant la période 1992-2019, elle a été grande reporter, couvrant une multitude de zones dangereuses, tourmentées et dévastées à travers le monde. En 2020, avec deux romans et deux récits à son actif, M<sup>me</sup> Ouimet a pris sa retraite journalistique pour se consacrer à l'écriture de livres.</p>

 <p>© William Allen</p>	<p><b>Morag Park (chevalière)</b></p> <p>Professeure-chercheuse à l'Université McGill, Morag Park est une sommité de la recherche sur le cancer du sein. Elle a élucidé les mécanismes oncogéniques d'activation des récepteurs à activité tyrosine kinase et elle a mis en évidence le rôle important joué par le « microenvironnement » tumoral dans l'évolution du cancer. Ses travaux plus récents visent à définir les signaux moléculaires cruciaux qui mènent à la progression tumorale et qui pourraient constituer de bonnes cibles thérapeutiques. M<sup>me</sup> Park a été directrice scientifique de l'Institut du cancer des Instituts de recherche en santé du Canada. En 2013, elle a pris la direction du Centre de recherche sur le cancer Rosalind et Morris Goodman de l'Université McGill. Elle est aussi coresponsable du Consortium québécois du cancer.</p>
 <p>© Clémence Perrin</p>	<p><b>Claude Provencher (chevalier)</b></p> <p>Architecte de profession, à la tête de l'une des plus importantes firmes du Québec, Claude Provencher partage, depuis plusieurs décennies, sa vision et son engagement pour une intervention responsable en faveur de l'aménagement d'espaces urbains et de vie, générateurs de beauté et de mieux-être collectif. Entouré d'une équipe multidisciplinaire en architecture, en urbanisme ainsi qu'en design urbain et intérieur, M. Provencher a toujours considéré l'architecture dans une perspective beaucoup plus large que la simple production de bâtiments. Il est notamment reconnu autant pour la qualité de ses réalisations que pour son engagement au sein de la communauté. M. Provencher étant sensible à son environnement et désireux de créer des ensembles à la fois contemporains et respectueux de leur identité profonde, on ne compte plus le nombre de réalisations structurantes qui portent sa signature.</p>
 <p>© Fasken</p>	<p><b>Jennifer Stoddart (chevalière)</b></p> <p>Dès 1982, avec sa solide formation d'historienne, Jennifer Stoddart s'est démarquée en publiant, au sein du collectif Clio, le livre <i>L'histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles</i>. Dans la décennie 2000, elle a su bien recadrer le droit au respect de la vie privée, ayant été, avec autorité et efficacité, présidente de la Commission d'accès à l'information du Québec, puis commissaire à la protection de la vie privée du Canada. À partir de 2014, elle a été coprésidente de plusieurs comités de travail de l'Organisation de coopération et de développement économiques. Elle est membre du conseil d'administration de Génome Québec.</p>

 <p>© TVA</p>	<p><b>Sophie Thibault (chevalière)</b></p> <p>Détentricer d'un baccalauréat en psychologie et d'un certificat en journalisme de l'Université de Montréal, Sophie Thibault a intégré la salle d'information de Télé-Métropole en 1988. En mai 2002, elle est devenue la première femme, en Amérique du Nord, à être nommée chef d'antenne solo d'un bulletin national, soit <i>Le TVA 22 heures</i>. Elle a été reçue à l'Ordre du mérite de la radiodiffusion, a gagné neuf trophées Artis et un prix Gémeau hommage et a été décorée de l'insigne de chevalier de l'ordre de la Pléiade de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie. M<sup>me</sup> Thibault s'est impliquée longtemps auprès de la Société canadienne de la sclérose en plaques. La protection de la biodiversité lui tient aussi à coeur, sa passion pour la photographie animalière en témoigne. Elle a signé un livre photo, ainsi qu'un livre témoignage sur sa relation avec sa mère, affectée par la sclérose en plaques pendant 50 ans.</p>
	<p><b>Sylvie Vachon (chevalière)</b></p> <p>Sylvie Vachon a travaillé pendant plus de trente ans, dont onze à titre de présidente-directrice générale, à l'Administration portuaire de Montréal. Sous sa gouverne, la contribution du port de Montréal, pour l'économie et le commerce international du Canada, a été grandement amplifiée, en affichant une croissance et une diversification constante des marchés entre 2009 et 2019. Le port s'est réinventé, avec de nombreuses grandes réalisations en infrastructure. Grâce à sa capacité fédératrice, M<sup>me</sup> Vachon a fait du port une force mobilisatrice pour la chaîne logistique de Montréal, un partenaire de choix du milieu des affaires et des décideurs publics et un voisin industriel soucieux d'une saine cohabitation avec la communauté. Grâce à sa vision, elle lègue un port performant et prospère, résolument engagé dans les grands courants de l'innovation et du développement durable, au bénéfice de toute une économie. En complément de ses fonctions, elle a siégé à de nombreux conseils d'administration et a obtenu plusieurs prix de reconnaissance, dont le Mercure Leadership, Femme d'exception Sun Life, en 2018, décerné par la Fédération des chambres de commerce du Québec, et la Médaille de l'Assemblée nationale, en 2016.</p>