

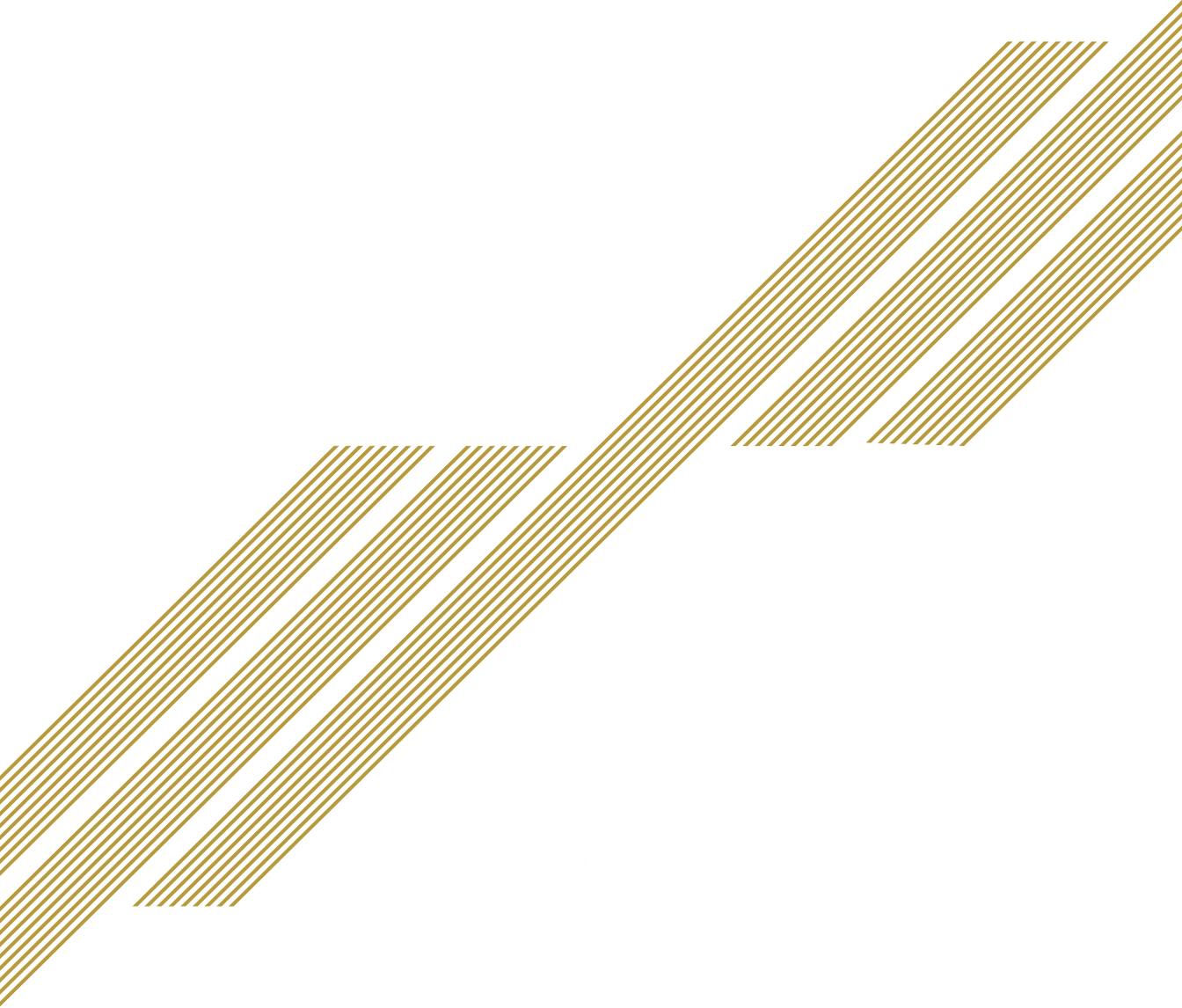


# ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC

HONNEUR AU PEUPLE  
DU QUÉBEC

LES NOMINATIONS  
À L'ORDRE NATIONAL  
DU QUÉBEC  
2019





Coordination de la rédaction : Secrétariat de l'Ordre national du Québec  
Ministère du Conseil exécutif

Coordination de la production : Direction des communications  
du ministère du Conseil exécutif  
et du Secrétariat du Conseil du trésor

Photographies des pages centrales : Patrick Lachance, MCE

Secrétariat de l'Ordre national du Québec  
875, Grande Allée Est  
Québec (Québec) G1R 4Y8  
Téléphone : 418 643-8895  
Télécopieur : 418 646-4307

[www.ordre-national.gouv.qc.ca](http://www.ordre-national.gouv.qc.ca)  
[ordre-national@mce.gouv.qc.ca](mailto:ordre-national@mce.gouv.qc.ca)

Dépôt légal — Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2019  
ISBN 978-2-550-84580-5 (imprimé)  
ISBN 978-2-550-84581-2 (PDF)

© Gouvernement du Québec, 2019



# MOT DU PREMIER MINISTRE

---

Lors de la cérémonie annuelle de remise des insignes, j'ai été séduit par la qualité des personnes que j'ai rencontrées. Reconnaître la contribution majeure de femmes et d'hommes remarquables par la force de leurs convictions, leurs aptitudes et leur ingéniosité constitue un geste important.

L'Ordre a cela de spécial qu'il reçoit des candidatures de la part des Québécoises et Québécois qui veulent rendre hommage à des gens qu'ils côtoient ou admirent. Et ces êtres d'exception, il y en a dans toutes les sphères de la société, partout au Québec. Je tiens à remercier celles et ceux qui ont fait les démarches pour célébrer ces personnalités hors du commun. C'est un acte généreux qui nous permet de découvrir ou d'apprécier des talents inespérés, cachés ou simplement trop modestes.

Tous les membres de l'Ordre national du Québec ont une valeur reconnue et inestimable, qui doit rester gravée dans notre mémoire. C'est avec beaucoup de considération que j'ai conféré un titre honorifique à ces modèles. Leur simple contact a enrichi mon amour du Québec et fait grandir ma fierté d'appartenir à cette nation si talentueuse.

**ORIGINAL SIGNÉ**

François Legault



# MOT DE LA PRÉSIDENTE

---



Le 20 juin dernier, l'Ordre national du Québec fêtait ses 35 ans d'existence. Ce jour-là, il s'est aussi enrichi d'une nouvelle cohorte rassembleuse.

Celle-ci nous rappelle que le premier ordre honorifique du Québec a pour mission d'illustrer le mérite et le sens de l'intérêt commun. Cette cohorte incarne véritablement la force, le dynamisme et les valeurs de la nation québécoise.

Par leur grande exemplarité, les récipiendaires 2019 nous montrent la voie de la réussite collective. Leur esprit de collaboration, qui dépasse le simple fait de s'acquitter de leur devoir, est une invitation à infléchir l'avenir pour mieux progresser ensemble, et ce, de manière durable.

Laissons-nous séduire par leur parcours que je vous invite à découvrir dans la présente brochure.

## ORIGINAL SIGNÉ

*Liza Frulla, C.P., C.M., O.Q.*

---

# MADELEINE DANSEREAU

ARTISTE JOAILLIÈRE



« Sachant que cette décoration sera portée par des hommes et des femmes, je ne voulais pas qu'elle soit perçue comme bijou, mais bien comme décoration officielle. Une parure reflétant la réalité québécoise, digne, simple, précieuse sans ostentation, représentant la richesse de notre culture et de nos ressources. »

\* \* \*

## MEMBRES DU CONSEIL DE L'ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC

---



M. NEIL BISSOONDATH,  
C.Q.



M<sup>ME</sup> ARLETTE COUSTURE  
C.Q.



M<sup>ME</sup> LIZA FRULLA,  
O.Q., PRÉSIDENTE



M. JACQUES GIRARD,  
C.Q., VICE-PRÉSIDENT



M. JEAN-GUY PAQUET,  
G.O.Q.



M. JEAN-CLAUDE POITRAS,  
O.Q.



M. CLÉMENT RICHARD,  
O.Q.



M<sup>ME</sup> CLAUDINE ROY,  
C.Q.



M. JEAN-LOUIS ROY,  
O.Q.



RÉCIPENDAIRES



2019

---

CHEVALIÈRES  
ET CHEVALIERS

## L'INSIGNE DE CHEVALIÈRE OU CHEVALIER

---



Le grade de chevalière ou chevalier récompense  
une activité exemplaire dans un domaine  
particulier. Cette action est en cours.

\*\*\*

Photo : Jeff Hornstein



## SHARON AZRIELI C.Q.

Sharon Azrieli est une chanteuse dont la voix (soprano dramatique) s'est enrichie en profondeur pour atteindre une couleur irrésistible qui lui confère une renommée internationale. Réputée pour interpréter des rôles principaux d'opéra, elle s'est produite dans bien des concerts et des oratorios. Elle a exercé son art dans de grandes salles et avec de grands orchestres : Carnegie Hall, Metropolitan Opera, Houston Grand Opera,

Canadian Opera Company, Orchestre symphonique de Montréal, opéra Bastille de Paris, Opéra d'Israël, Orchestre symphonique de Jérusalem, pour ne citer que les noms les plus médiatisés. M<sup>me</sup> Azrieli est, de plus, une donatrice très généreuse pour les arts.

Photo : Sylvain Foster



## MARIE-DOMINIQUE BEAULIEU C.Q.

Marie-Dominique Beaulieu s'est distinguée comme médecin soignante dévouée, formatrice et chercheuse prolifique sur les soins de première ligne. Elle a joué un rôle important dans l'émergence et l'essor, au Québec, de la médecine de famille comme discipline à part entière. Dans ce domaine, ses nombreuses activités de perfectionnement professionnel continu ont favorisé le transfert des connaissances. Et ses

multiples travaux qui portent sur les pratiques cliniques préventives et les services de premier recours ont permis des améliorations concrètes. À l'échelle nationale et provinciale, la D<sup>re</sup> Beaulieu a contribué à l'élaboration de guides de pratique clinique, de directives sanitaires et de préconisations politiques.

Photo : Pierre Bédard



## ROBERT BOILY C.Q.

Robert Boily s'est affiché comme l'un des plus importants conseillers scientifiques au Canada, ayant dirigé une multitude de recherches. Les travaux de cet expert en recherche multidisciplinaire ont permis l'élaboration de politiques et de programmes scientifiques à l'échelle nationale et au Québec. Ils ont également suscité la naissance de maintes entreprises innovantes, la création ou la consolidation d'innombrables emplois ainsi que de considérables investissements en recherche et développement. M. Boily a été mandaté pour mener des études d'intérêt national dans les grands domaines de l'énergie et de l'environnement, en plus des secteurs pointus de l'aérospatiale et de l'optoélectronique.

Photo : Ariane Lagagé



## NATALIE CHOQUETTE C.Q.

Soprano multilingue sans pareille, Natalie Choquette a ouvert davantage l'art lyrique au grand public, car elle a su allier à merveille l'humour à l'opéra, sans jamais s'en dévoyer. Douée d'une voix magnifique, elle s'est, maintes et maintes fois, glissée dans la peau de divas comiques et excessives, réunissant avec brio le rire et l'émotion. Tous les auditoires, à travers le monde, ont été conquis par cette artiste unique, enchantresse par ses fantaisies et sa maîtrise remarquable du chant. Entre la scène, les disques et les vidéos, M<sup>me</sup> Choquette s'est livrée à l'écriture de créations artistiques tout aussi colorées les unes que les autres.

Photo : Hélène Bouffard



## LOUISE CORDEAU C.Q.

Après avoir pratiqué le droit, Louise Cordeau a été directrice de cabinet du président de l'Assemblée nationale du Québec, puis du ministère délégué aux Affaires intergouvernementales canadiennes. Par la suite, elle a occupé les fonctions de directrice à Radio-Canada. Elle a enchaîné avec le poste d'éditrice et de chef de la direction du Journal de Québec. En 2017, elle a été nommée à la tête du Conseil du statut de la femme.

De longue date, M<sup>me</sup> Cordeau a su s'investir dans de multiples actions sociales (mentorat auprès de jeunes professionnelles, mise sur pied d'une école, création de Québec ville en rose, administration de fondations hospitalières, collecte caritative de fonds et bien d'autres).

Photo : Martin Blache



## MICHELINE DUMONT C.Q.

Historienne et didacticienne de l'histoire, Micheline Dumont a longtemps été professeure à l'Université de Sherbrooke, après avoir enseigné notamment à l'école normale Cardinal-Léger de Montréal. Sa connaissance des conditions des femmes et de leur vécu a servi des causes sociales en matière de justice au Québec. Sa multitude d'écrits et de conférences a donné de la visibilité aux femmes dans leurs rapports

avec la société. M<sup>me</sup> Dumont a su mettre en lumière, en la vulgarisant, l'histoire des Québécoises, notamment au sein du collectif Clio, lequel a produit le livre *Histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles* (1982, pour l'édition originale, et 1992, pour l'édition corrigée et augmentée).

Photo : Martin Girard



## LAURENT DUVERNAY-TARDIF C.Q.

Laurent Duvernay-Tardif a réussi à décrocher, en 2018, à l'âge de 27 ans, son diplôme de médecine générale à l'Université McGill, tout en évoluant très brillamment comme footballeur dans la National Football League. Dès 2015, il s'est établi comme garde à droite partant au sein des Chiefs de Kansas City. En 2016, M. Duvernay-Tardif a lancé sa fondation éponyme en vue de promouvoir

les effets positifs d'une synergie entre les activités physiques et artistiques sur la réussite éducative et l'épanouissement des jeunes. La même année, il est devenu porte-parole de la foire Papier. En 2019, il s'est fait porte-parole des Journées de la persévérance scolaire.

CHEVALIÈRES ET CHEVALIERS

Photo : Emilie Tournevache



## YVES GINGRAS C.Q.

Yves Gingras s'est distingué comme spécialiste de l'histoire et de la sociologie des sciences, avec sa production savante imposante. Sur le plan international, il s'est grandement démarqué par ses réflexions rationnelles, analytiques et multidisciplinaires qui portent sur l'évolution des sciences et leurs effets sociaux.

Excellent vulgarisateur, ce professeur-chercheur influent a aussi brillé par sa notable participation à la célèbre collection *Que sais-je ?* et par sa forte présence médiatique. M. Gingras a participé étroitement à la création, en 1997, de l'Observatoire des sciences et des technologies, pour ensuite le diriger et en faire un organe phare incontournable dans le domaine de la mesure quantitative des sciences.

Photo : Yves Lacombe



## FRANÇOIS GIRARD C.Q.

Polyvalent, François Girard se fait réalisateur, scénariste et metteur en scène. Il voyage aisément entre l'opéra, les arts visuels, le théâtre et le cinéma. Toutefois, il se définit lui-même comme étant avant tout un cinéaste ; le très primé long métrage *Le violon rouge* (1999) est de lui. À Montréal, dans le nouveau millénaire, il a signé des mises en scène, notamment, pour le Théâtre du Nouveau Monde et l'Usine C.

À New York, il a fréquenté la Brooklyn Academy of Music, en 2004, ainsi que le Metropolitan Opera, en 2013 et en 2018. À l'international, le Cirque du Soleil lui doit les spectacles permanents *ZED* (au Japon) et *Zarkana* (à Las Vegas).

Photo : Martin Lipman



## GEOFFREY GREEN C.Q.

Geoffrey Green a passé sa vie à amener les gens d'avenir (jeunes décideuses et décideurs de demain, dirigeantes et dirigeants visionnaires...) à la nature et à la collaboration interculturelle sur les enjeux cruciaux de la biosphère. En 2000, il a lancé, à partir du Québec, un organisme de renommée internationale qui fait œuvre de pédagogie active auprès de la jeunesse du monde entier

en la sensibilisant de visu au milieu polaire : *Students on Ice* (Fondation SOI). En 2017, ce maître de l'apprentissage expérientiel et de l'exploration planétaire a mis sur pied l'expédition pancôtière Canada C3, longue de 25 000 kilomètres, une initiative de *Students on Ice*.

Photo : Université McGill



## PHILIPPE GROS C.Q.

Biochimiste et généticien de formation, Philippe Gros a fait figure de précurseur dans le domaine de la génétique moléculaire pour ce qui est de déterminer les facteurs de risque entourant diverses pathologies, dont les cancers ainsi que les maladies infectieuses et inflammatoires. Ses travaux de recherche visant à identifier les gènes, les voies et les protéines qui interviennent dans l'évolution de ces types d'affection complexe lui ont valu d'être reconnu mondialement. Les découvertes de son laboratoire montréalais universitaire ont donné lieu à la conception de médicaments antimicrobiens d'une efficacité supérieure.

CHEVALIÈRES ET CHEVALIERS



## JEAN-PIERRE LÉGER C.Q.

Jean-Pierre Léger a passé sa vie professionnelle entière chez St-Hubert. Au fil des ans, il a fini par toucher à tout, de la cuisine à la salle à manger, en passant par la gestion de l'entreprise, qu'il a fait grandir, la transformant en un acteur économique d'envergure de la filière québécoise de la restauration et de l'alimentation. Il a été à la tête successivement de St-Hubert Bar-B-Q, des Rôtisseries St-Hubert et du Groupe St-Hubert. M. Léger a généreusement mis sur pied deux organismes caritatifs : La Fondation St-Hubert (créée en 2012) et la Fondation de Claire et Jean-Pierre Léger (instituée en 2016).



## GEOFFREY MOLSON C.Q.

Geoffrey Molson appartient à la septième génération d'une illustre famille montréalaise. En 2009, il a intégré le C. A. de Molson Coors, ne tardant pas à se porter acquéreur de la Sainte-Flanelle. En 2011, il est devenu président et chef de la direction du Groupe CH et, dans la foulée, du Club de hockey Canadien, du Centre Bell et d'Evenko, une société avec laquelle s'est fusionnée L'Équipe Spectra deux ans plus tard.

À l'aube de la décennie 2020, il continue de s'engager envers la collectivité, faisant partie de nombreux comités de collecte de fonds et apportant concours à la fondation philanthropique familiale.



## ROBERT PANET-RAYMOND C.Q.

Administrateur accompli et donateur généreux, Robert Panet-Raymond s'est investi bénévolement et intensément dans sa collectivité pendant de nombreuses années. Diverses organisations (hospitalières, caritatives, universitaires, culturelles et sportives) ont bénéficié de son engagement. Dans sa vie professionnelle, M. Panet-Raymond s'est illustré comme administrateur de sociétés. Il a été président et chef de la direction des

Rôtisseries St-Hubert, une chaîne de restauration qu'il a dynamisée par une croissance et une culture organisationnelle solides. Il a occupé un poste de premier vice-président à la CIBC, avant de présider le C. A. du groupe Colabor et d'intégrer, comme professeur associé, le corps enseignant de Polytechnique Montréal.

Photo : Andrew Dobrowolskyj



## MICHEL PHANEUF C.Q.

Michel Phaneuf a, le premier, véritablement appris au grand public québécois l'art d'apprécier le vin avec finesse et intelligence. Par ses multiples activités et initiatives, notamment son fameux guide du vin annuel, lancé en 1981, ce vulgarisateur talentueux a fait œuvre d'éducation exceptionnelle. Au fil des ans, il a investi les médias écrits et électroniques pour faire connaître le vin dans ses aspects les plus divers, de la viticulture à la dégustation, révélant ainsi la valeur culturelle de cette noble boisson. Avec du recul, on peut dire que son influence dans la gastronomie et l'art de vivre du Québec a été prépondérante.

CHEVALIÈRES ET CHEVALIERS



## ROBERT E. PRUD'HOMME C.Q.

Robert E. Prud'homme est un spécialiste internationalement reconnu de la physicochimie des polymères, avec, en particulier, des travaux profitables à l'appareil industriel. Ses activités de recherche fondamentale, qui ont porté essentiellement sur les matières plastiques, ont touché l'électronique (création de films nanométriques), l'industrie pharmaceutique (encapsulation et relargage de médicaments), l'énergie (fabrication de matériaux pour les batteries au lithium), la récupération (définition des lois moléculaires qui régissent le recyclage et la valorisation des plastiques) et d'autres domaines. M. Prud'homme a mis sur pied, au Québec, un centre spécialisé de recherche, unique en Amérique du Nord, qu'il a longtemps dirigé et qui a percé certains secrets des macromolécules.



## LOUISE SICURO C.Q.

De longue date, Louise Sicuro a défendu la place de la culture en tant que dimension centrale du développement durable. Elle a mis sur pied de nombreuses manifestations de sensibilisation et d'éducation à la culture. C'est grâce à elle, en bonne partie, si les Journées de la culture font partie intégrante du panorama culturel et artistique du Québec contemporain. Dès 1997, elle a pris la tête du Secrétariat des journées de la culture (rebaptisé Culture pour tous en 2002). Vingt ans plus tard, elle était toujours l'âme dirigeante de cet organisme reconnu en matière d'animation et de médiation culturelles.



## ROLAND SMITH C.Q.

Roland Smith affiche une carrière consacrée à la diffusion du septième art. Il a inventé l'expression « cinéma de répertoire », en 1963, avant de se lancer dans la gestion et la programmation des premières salles de répertoire au Québec : à Montréal, le Verdi, l'Outremont, L'Autre Cinéma et le Laurier ; à Sherbrooke, le Cinéma Festival ; à Trois-Rivières, le Lumière ; à Québec, le Cartier. Après l'âge d'or des salles de répertoire, les cinémas Famous Players, la Boîte noire de Montréal et Le superclub de Vidéotron ont fait appel à ses compétences. En 2004, il a créé deux sociétés d'acquisition et de distribution de nouveautés et de films de patrimoine du cinéma québécois.

Photo : Maude Chauvin



## ALAIN TRUDEL C.Q.

Musicien pluriel, Alain Trudel est un compositeur qui en est venu à s'intéresser à la direction orchestrale tandis qu'il poursuivait un riche parcours international de tromboniste. Il a été invité à diriger tous les grands orchestres du Canada, dont l'Orchestre symphonique d'Ottawa comme premier chef. En 2006, il est devenu directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Laval. En 2009, il a fait ses débuts comme chef lyrique, à l'Opéra de Montréal, pour lequel il a, huit ans plus tard, donné la première de *Another Brick in the Wall*. En 2012, il a intégré l'Orchestre du Centre national des arts. En 2017, la formation américaine Toledo Symphony lui a confié sa direction musicale.

Photo : Université Concordia



## MAÏR VERTHUY C.Q.

Préceuse et pionnière du féminisme, Maïr Verthuy a consacré sa carrière à faire valoir les droits des femmes et à faire écouter leurs voix. Cette professeure émérite distinguée a élaboré, la première au pays, un cours sur les femmes poètes du Québec, puis un autre sur les auteures de la francophonie. À l'Université Concordia, elle a dirigé l'Institut Simone de Beauvoir, et ce, dès la création de l'organisme. Avec cet organe d'études féminines, elle a orchestré, au début des années 1980, la première rencontre pancanadienne portant sur les écrivaines d'ici, ainsi que le premier colloque mondial (plus de quatre-vingts pays) centré sur la recherche et l'enseignement relatifs aux femmes.

Photo : Ulysse Del Drago



## DENIS VILLENEUVE C.Q.

*Le cinéaste Denis Villeneuve s'est d'abord fait connaître en remportant la Course Europe-Asie. En 1997, il était invité au Festival de Cannes, avec le film collectif Cosmos (1996) et, quelques années plus tard, avec son premier long métrage, Un 32 août sur terre (1998). Après Maelström (2000) et Polytechnique (2009), Incendies (2010) lui a ouvert les portes du cinéma américain, grâce à une première nomination aux Oscars.*

*Puis, la filmographie du réalisateur et scénariste s'est diversifiée pour inclure un suspense psychologique, d'autres films à suspense et des œuvres de science-fiction : Enemy (2013), Prisoners (2013), Sicario (2015), Arrival (2016), et Blade Runner 2049 (2017).*

Photo : Jean-Charles Labarre



## FLORENT VOLLANT C.Q.

Auteur-compositeur-interprète d'origine innue, Florent Vollant a grandi à l'est de Sept-Îles, dans la réserve de Maloitenam. Il a amorcé son parcours musical dans la décennie 1980. Durant celle-ci, il a contribué à la création du Festival innu Nikamu, une manifestation musicale annuelle qui met en vedette des artistes autochtones. Il a aussi formé le duo Kashtin avec un autre jeune Innu, Claude McKenzie.

Jusqu'à 1995, le binôme a enregistré les albums Kashtin (1989), Innu (1991) et Akua Tuta (1994), primés de quatre Félix au total. Par la suite, M. Vollant a enchaîné avec, notamment, les albums solos Katak (2003), Nipaiamianan (2005), Eku Mamu (2009), Puamuna (2015) et Mishta Meshkenu (2018).





# LES NOMINATIONS QUÉBÉCOISES À L'ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC 2019

.....

La cérémonie annuelle de remise des insignes s'est tenue, le 20 juin 2019, à la salle du Conseil législatif de l'hôtel du Parlement. Elle était présidée par le premier ministre du Québec, M. François Legault.

# AVANT LA CÉRÉMONIE

---

Photos : Patrick Lachance, MCE



1. Rassemblement des récipiendaires dans l'agora du nouveau pavillon d'accueil de l'Assemblée nationale du Québec, avant la cérémonie d'investiture
2. M<sup>me</sup> Liza Frulla, O.Q., en grande discussion avec le premier ministre du Québec
3. Explication du déroulement de la cérémonie aux récipiendaires par la directrice de l'Ordre national du Québec, M<sup>me</sup> Josianne Fortin



# CÉRÉMONIE

---



1. Entrée des invités d'honneur dans la salle du Conseil législatif
2. La présidente du Conseil, M<sup>me</sup> Liza Frulla, O.Q., prononce son discours
3. Les invités d'honneur, M. François Legault, M. François Paradis et M<sup>me</sup> Liza Frulla, O.Q.





Moment de complicité entre M. Robert Panet-Raymond, C.Q.,  
et le premier ministre



Des retrouvailles chaleureuses entre M<sup>me</sup> Louise Harel, O.Q.,  
et le premier ministre



M. Claude Montmarquette, O.Q., écoute son hommage

1. M. Fernand Grenier, O.Q., arbore fièrement son insigne
2. M. Charles Morin est heureux d'être nommé officier



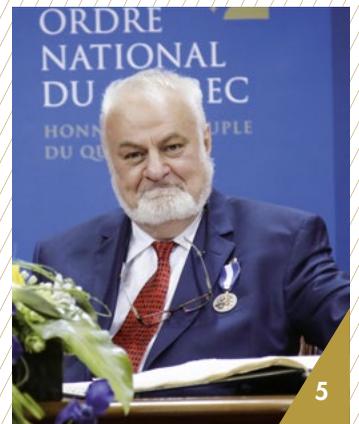
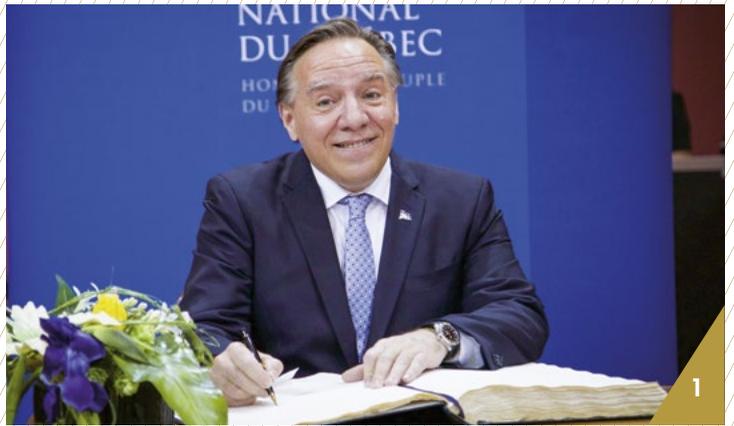
3. M. Geoffrey Green, C.Q., reçoit son insigne
4. M. Jean-Pierre Léger est reçu chevalier

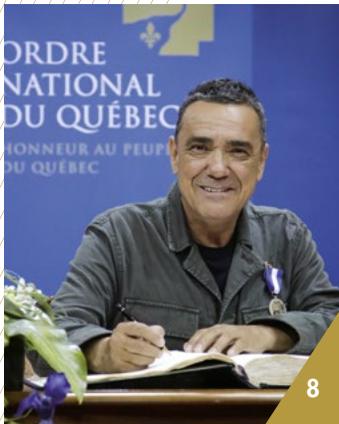


1. Le premier ministre, M. François Legault, rend hommage aux récipiendaires



2. Le premier ministre, M. François Legault, s'adresse à l'auditoire
3. M. Philippe Gros reçoit fièrement son insigne de chevalier
4. M. Morton S. Minc, O.Q., en compagnie du premier ministre
5. M. Robert E. Prud'homme, C.Q., décoré par le premier ministre





# SIGNATURE DU LIVRE D'OR

---

1. François Legault, premier ministre
2. Mair Verthuy, C.Q.
3. Louise Sicuro, C.Q.
4. Sharon Azrieli, C.Q.
5. Roland Smith, fier chevalier
6. Micheline Dumont, C.Q.
7. Trang Hoang, O.Q.
8. Florent Vollant, C.Q.
9. Natalie Choquette, C.Q.
10. Louise Cordeau, C.Q.
11. Michel Phaneuf, C.Q.

# RÉCEPTION

---



1. Prestation musicale surprise de M<sup>mes</sup> Natalie Choquette, C.Q., et Sharon Azrieli, C.Q., dans le Salon rouge
2. Verre de l'amitié au Salon rouge après la cérémonie





1. Réception dans l'agora du nouveau pavillon d'accueil de l'Assemblée nationale du Québec



2. Alain Trudel, C.Q.
3. François Girard, C.Q.
4. Daniel Borsuk, O.Q.



1. Robert Boily, C.Q.
2. Marie-Dominique Beaulieu, C.Q.
3. Yves Gingras, C.Q.



4. M. Daniel Borsuk, est entouré des siens
5. M. Jean-Pierre Léger, C.Q., en compagnie de Liza Frulla, O.Q., et de Claudine Roy, C.Q., toutes deux membres du Conseil

1. M. Florent Vollant, C.Q., en discussion avec un invité
2. Diffusion des extraits de la cérémonie à l'agora du nouveau pavillon d'accueil de l'Assemblée nationale du Québec





3. Paul Inchauspé, O.Q. (2015)

4. Louise Cordeau, C.Q.

5. Louis Vachon, O.Q.



RÉCIPIENDAIRES



---

OFFICIÈRES  
ET OFFICIERS

## L'INSIGNE D'OFFICIÈRE OU OFFICIER

---



Le grade d'officière ou officier récompense une activité d'envergure internationale dans un ou plusieurs domaines. Cette action est en voie d'achèvement.

\*\*\*

Photo : Alexandre Marchand



## DANIEL BORSUK O.Q.

Daniel Borsuk, à la tête d'une équipe composée de neuf chirurgiennes et chirurgiens ainsi que d'une centaine d'autres ressources professionnelles de la médecine, a pratiqué la première greffe faciale (mâchoires, nez, orbites) au Canada. L'opération, de quelque trente heures, s'est effectuée à Montréal en 2018. Alors âgé de 40 ans, ce chirurgien plasticien partageait son temps entre le CHU Sainte-Justine (où il était chef de chirurgie plastique) et l'hôpital Maisonneuve-Rosemont, tout en menant de front la recherche et l'enseignement. Sa présence forte et active, à Montréal, y a favorisé le déploiement de technologies pointues en matière de chirurgie plastique, reconstructrice et esthétique.



## YVON CHAREST O.Q.

Pendant presque vingt ans, et jusqu'à la fin de 2018, Yvon Charest était à la barre d'une importante compagnie d'assurance : l'Industrielle Alliance. Il lui a insufflé une riche culture de performance fondée sur le respect, la transparence et la prise de décision disciplinée. Il lui a donné une vision à long terme de la stratégie d'affaires, du perfectionnement des talents et de la création de valeur pour les actionnaires. Il l'a aussi hissée, en la diversifiant, parmi les plus grandes sociétés de services financiers au Canada. Durant sa carrière, M. Charest a toujours prôné les activités philanthropiques.

Photo : Nima St-Gelais



## FERNAND GRENIER O.Q.

Entre 1955 et 1973, Fernand Grenier a rempli diverses fonctions à l'Université Laval : professeur titulaire de géographie humaine, directeur de l'Institut de géographie et doyen de la Faculté des lettres. Par la suite, il a été successivement premier directeur général de la Télé-Université et directeur des Presses de l'Université du Québec. M. Grenier a publié des ouvrages qui portent sur la géographie, la toponymie, l'histoire, le folklore et la langue française. Il a, en outre, été membre de la Commission des biens culturels du Québec (1972-1979) et de la Commission de toponymie du Québec (1976-1984).

OFFICIERES ET OFFICIERS



## LOUISE HAREL O.Q.

Louise Harel a servi la société québécoise de manière remarquable. Première femme à avoir été élue à sept reprises consécutives à l'Assemblée nationale, elle a tenu de multiples fonctions parlementaires et ministérielles pendant la période 1981-2009. Le Québec lui est notamment redevable de l'implantation d'Emploi-Québec, de l'adoption de la Loi sur l'équité salariale et de la mise en chantier d'une vaste réforme municipale. M<sup>me</sup> Harel a été la première femme à présider l'Assemblée nationale du Québec et l'Assemblée des parlementaires de la Francophonie. Elle a contribué à doter la Francophonie parlementaire du Réseau des femmes parlementaires en tant qu'organe officiel.

Photo : Gregory Emery



## TRANG HOANG O.Q.

Tôt en carrière, Trang Hoang s'est intéressée à la leucémie et aux cellules souches. Elle a longtemps dirigé les programmes (interdisciplinaires et multidisciplinaires) de maîtrise et de doctorat en biologie moléculaire, offerts à l'Université de Montréal (UdeM). Cette chercheuse de renom a découvert les cellules anormales qui causent certaines leucémies aigües lymphoblastiques (cancers fréquents chez les enfants). En 2003, elle a contribué étroitement à fonder, à Montréal, l'Institut de recherche en immunologie et en cancérologie; elle y a aussitôt pris la tête du laboratoire de recherche sur l'hématopoïèse et la leucémie. La même année, elle a commencé à enseigner au Département de pharmacologie et physiologie de l'UdeM.



## MORTON S. MINC O.Q.

Morton Minc a facilité l'accès à la justice pour le troisième âge ainsi que les personnes défavorisées ou marginalisées. Tout au long de sa carrière, il a revitalisé les programmes sociaux déjà en place, offerts tant aux justiciables qu'aux victimes. Il en a également créé de nouveaux, qui répondent à diverses situations (itinérance, maltraitance des aînés, etc.). M. Minc a aidé des milliers de gens à éviter des démêlés judiciaires en favorisant la réinsertion sociale quand il était juge-président de la cour municipale de Montréal (2009-2015). Ses efforts inlassables ont transformé cette cour en exemple, suivi par d'autres tribunaux.

Photo : CR5NG



## SYLVAIN MOINEAU O.Q.

Actif en recherche fondamentale et appliquée, Sylvain Moineau s'est, assez tôt en carrière, intéressé aux bactériophages, des virus qui infectent et détruisent les bactéries et qui ont un rôle à la fois bénéfique et nuisible. En combinant l'apport de divers domaines, dont la génomique et la protéomique, il s'est employé à élaborer des outils qui suivent deux axes opposés : éliminer les bactériophages (comme dans les fermentations laitières) et utiliser les bactériophages comme antibactériens (dans le secteur de la santé publique et bien d'autres). M. Moineau a aussi joué un rôle prépondérant dans la compréhension des virus bactériens et du système CRISPR-Cas.

OFFICIERES ET OFFICIERS



## CLAUDE MONTMARQUETTE O.Q.

Claude Montmarquette s'est illustré comme économiste universitaire par son indiscutable expertise en matière de tarification des biens publics, de taxation, de réglementation et d'aide étatique. Il a fait œuvre de pionnier en implantant l'économie expérimentale au Québec, avec des retombées durables pour les ministères et les organismes gouvernementaux. Il a laissé une forte empreinte sur le CIRANO (Centre interuniversitaire de recherche en analyse des organisations), notamment sur le volet économétrie, par les diverses fonctions qu'il y a remplies de 1999 à 2016, dont celle de PDG. Ce spécialiste de l'économie des choix publics a assisté le gouvernement du Québec dans la conception ou l'élaboration de multiples programmes et politiques.



## CHARLES MORIN O.Q.

Dès la seconde moitié de la décennie 1980, Charles Morin s'est intéressé aux troubles du sommeil. En 2017, ce psychologue de formation et chercheur chevronné était le spécialiste de l'insomnie le plus cité au monde, d'après [www.expertscape.com](http://www.expertscape.com). Tout au long de sa carrière, il a maintenu une productivité scientifique remarquable, poursuivi un engagement constant envers la relève scientifique et cherché à vulgariser les nouvelles connaissances qui concernent le sommeil. Il a rédigé des ouvrages de référence à l'intention des intervenantes et intervenants de première ligne. Mais on lui doit surtout d'avoir impulsé l'emploi de psychothérapies en remplacement des somnifères traditionnellement utilisés pour combattre l'insomnie.



## LOUIS VACHON O.Q.

Louis Vachon a pris la tête de la Banque Nationale, en 2007, et il a fait croître, sur dix ans, de manière considérable la présence et l'influence de cet établissement financier à l'extérieur de la province. Bien présent dans l'économie québécoise, il a intégré le conseil d'administration de diverses organisations, dont la Bourse de Montréal, le CIRANO, la Fondation OSMO, le Groupe CH et Molson Coors. Très engagé socialement, il s'est investi dans un grand nombre d'organismes à vocation entrepreneuriale, éducative, sociosanitaire et culturelle. À cet égard, il a mené de multiples campagnes d'envergure destinées à financer certains de ces organismes.



RÉCIPIENDAIRES



---

GRANDS  
OFFICIERS

## L'INSIGNE DE GRANDE OFFICIÈRE OU GRAND OFFICIER

---



Le grade de grand officier récompense l'accomplissement d'une activité dépassant largement et à tous points de vue ce qui est normalement admis. L'œuvre récompensée doit être accomplie ou achevée.

\*\*\*



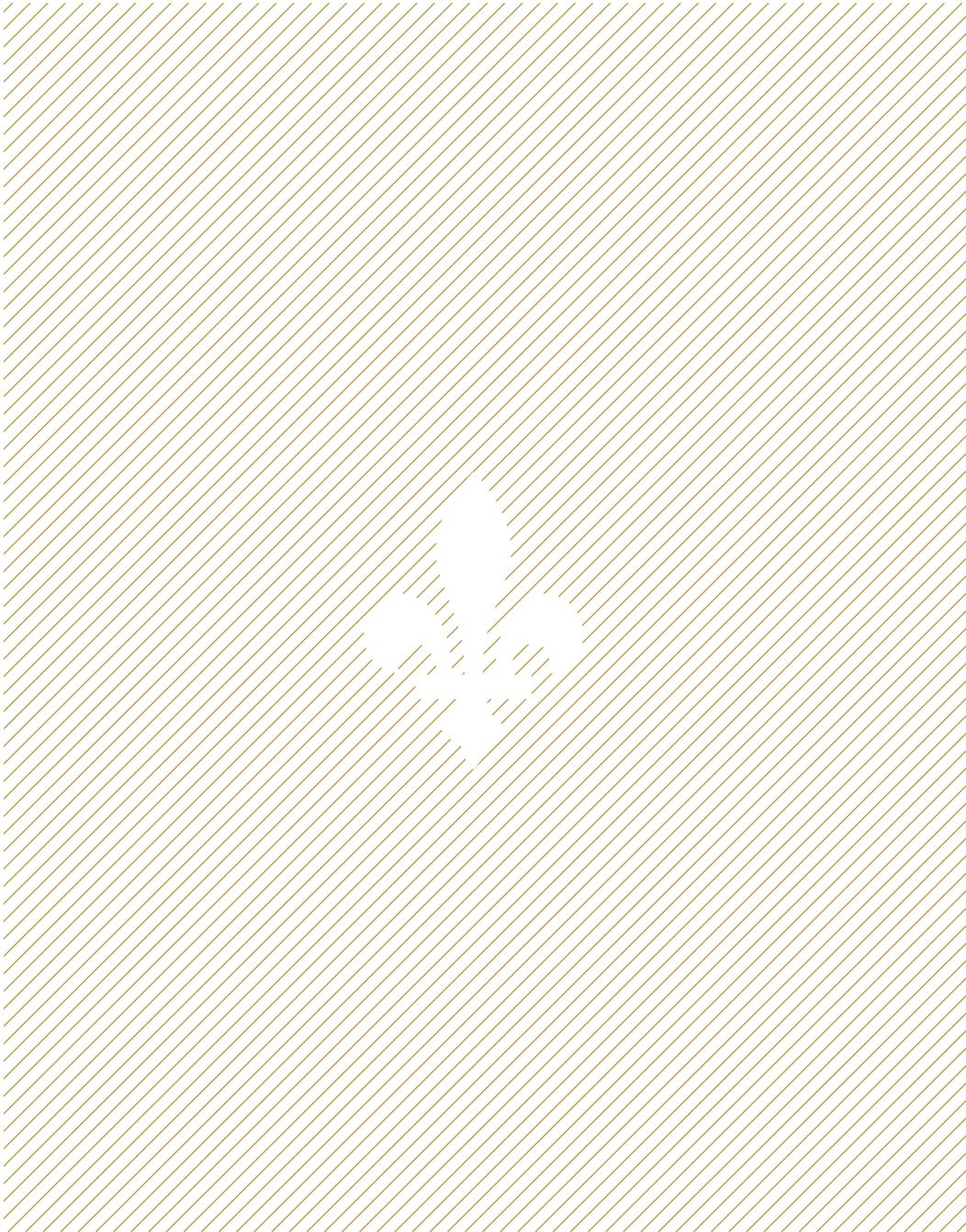
## PHIL GOLD G.O.Q.

Au-delà de ses 80 ans, Phil Gold a poursuivi l'exercice de la médecine, à l'Hôpital général de Montréal, et son professorat à l'Université McGill. Comme chercheur, il s'est illustré brillamment aux côtés de Samuel O. Freedman, C.Q., dès le milieu des années 1960 (avec surtout la découverte révolutionnaire de l'antigène carcino-embryonnaire et de son potentiel de biomarqueur du cancer) et a posé les assises de la biologie « oncodéveloppementale ». Il a ensuite pris la barre du nouveau McGill Cancer Centre, pour quatre ans. Puis, de 1980 à 1995, il a dirigé le service médical et le service de consultations externes de l'Hôpital général de Montréal. Par la suite, au sein du Centre universitaire de santé McGill, il a été à la tête d'un grand centre de recherche clinique pendant pas moins de vingt ans.



## PIERRE LASSONDE G.O.Q.

Philanthrope estimé et homme d'affaires talentueux, Pierre Lassonde s'est illustré dans le secteur de la production de l'or. Malgré une carrière internationale, il n'a jamais oublié le Québec. Il a été l'un des premiers à investir dans les Laboratoires Aeterna, une société biopharmaceutique prometteuse. Ses deux *alma mater*, le collège Antoine-Girouard et Polytechnique Montréal, ont profité de son incomparable générosité. Le Musée national des beaux-arts du Québec, où l'on trouve un pavillon à son nom, a aussi bénéficié de substantiels dons en argent, d'une datation de toiles majeures ainsi que de ses compétences de gestionnaire, soit comme président du C. A. (2005-2017) et coprésident de la campagne de financement (2013-2017). Le Centre des arts Juliette-Lassonde a vu le jour, à Saint-Hyacinthe, en partie grâce à M. Lassonde et à ses deux frères.



RÉCIPIENDAIRE



2019

---

NOMINATION  
HONORIFIQUE

## NOMINATION HONORIFIQUE

---



Le gouvernement du Québec peut accorder  
une distinction honorifique et nommer grand officier, officier  
ou chevalier de l'Ordre national une personnalité étrangère ayant  
contribué au rayonnement du Québec.

\*\*\*

Photo : Catherine Cabrol



## ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT C.Q.

Ses livres, traduits en 45 langues, atteignent des tirages vertigineux, et ses pièces sont jouées régulièrement dans plus de 50 pays : Éric-Emmanuel Schmitt est l'un des auteurs francophones les plus lus et les plus représentés dans le monde. Il est aussi l'auteur le plus étudié dans les collèges et les lycées européens.

Né en 1960, à Lyon (France), cet agrégé de philosophie, docteur en philosophie et auteur d'une thèse sur Diderot s'est d'abord fait connaître au théâtre, en 1991, avec *La nuit de Valognes*, son premier succès. Et il ne s'est plus arrêté. Non seulement les plus grands acteurs ont interprété ou interprètent ses pièces, mais le Grand Prix de l'Académie française a couronné l'ensemble de son œuvre théâtrale dès 2001.

Romancier lumineux, conteur hors pair et amoureux de musique, Éric-Emmanuel Schmitt fait passer une émotion teintée de douceur et de poésie dans tous les arts. Il est à la fois scénariste et réalisateur, signe la traduction française d'opéras, sourit à la bande dessinée et monte lui-même sur scène pour interpréter ses textes ou accompagner un pianiste ou un soprano.

En 2016, il a été élu à l'unanimité par ses pairs comme membre du jury Goncourt. La même année, il a été élevé, par le roi Philippe, au rang de commandeur de l'Ordre de la Couronne et a été nommé membre de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique.

NOMINATION HONORIFIQUE



# NOS REGARDS SE TOURNENT VERS LA LUMIÈRE

Œuvre exécutée par l'artiste Roland Poulin  
et inaugurée le 7 octobre 2010 pour  
commémorer les 25 ans  
de l'Ordre national du Québec

Photos : Simon Bastien, MCE



Symbole de l'excellence des générations passées, actuelles et à venir, cette création, ceinte de verdure, domine l'entrée ouest de la promenade Samuel-De Champlain, en bordure du fleuve Saint-Laurent, à Québec. Le nom de chaque membre de l'Ordre national du Québec est gravé sur une plaque de granit, en guise de reconnaissance tangible et permanente de leur contribution exceptionnelle à la société québécoise.







# APPEL PUBLIC DE CANDIDATURES

---

Chaque année, le premier ministre décore des personnalités québécoises de l'un des trois grades de l'Ordre national du Québec.

**C'est notre 35<sup>e</sup> anniversaire.  
Faites-nous le plus beau des cadeaux,  
proposez-nous de belles candidatures.**

Surveillez la période de mise en candidature, qui se déroulera du 9 septembre au 1<sup>er</sup> novembre 2019 :

[www.ordre-national.gouv.qc.ca](http://www.ordre-national.gouv.qc.ca)

\* \* \*



ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC  
HONNEUR AU PEUPLE DU QUÉBEC

35  
ANS



